

NOME: ROBERTA LUCIA DE SOUZA

TÍTULO: PROBLEMATIZANDO GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL ATRAVÉS DE DOCUMENTÁRIOS E ENTREVISTAS EM UM CURSO DE EXTENSÃO.

AUTORES: JAIRO BARDUNI FILHO , ROBERTA LUCIA DE SOUZA , JAIRO BARDUNI FILHO, FREDERICO CORDEIRO, LUANA COSTA DA FONSECA GONÇALVES, ROBERTA LÚCIA DE SOUSA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: GÊNERO, SEXUALIDADES, SALA DE AULA

RESUMO

Problematizando gênero e diversidade sexual através de documentários e entrevistas em um curso de extensão.

Luana Costa da Fonseca Gonçalves

Roberta Lúcia de Sousa

Palavras-Chave: Gênero, sexualidades, sala de aula

O presente artigo visa apresentar os resultados parciais do projeto de extensão: Debatendo diversidade sexual e de gênero na escola por meio de documentários: um modo de endereçamento visando à formação continuada das(os) estudantes. (PAEX/UEMG, Edital 01/2018), trata-se de um curso de extensão destinado as alunas do curso de Pedagogia da UEMG-Cláudio, após uma chamada de inscrição, obtivemos 38 inscrições e até o momento já realizamos três encontros, um sábado de cada mês. Nossa metodologia é participante baseada em Pedro Demo (2008) no qual o destaca a possibilidade de alcance da práxis no processo de participação do sujeito imerso nas ações de extensão. No primeiro encontro realizamos um momento de socialização com a dinâmica (teia de barbante) afim das cursistas conhecerem umas as outras, também foi apresentado o documentário Nós da Educação com Guacira Lopes Louro, conhecida pesquisadora de Gênero no Brasil, no segundo encontro tivemos uma apresentação oral do professor/orientador do projeto sobre o tema A construção do gênero e sexualidades pela mídia, além disso, as cursistas assistiram o documentário: Criança, a alma do negócio que aborda o processo de subjetivação da criança no mundo das propagandas, inclusive de gênero. No terceiro encontro, o tema foi: Azul é de menino, rosa é de menina? Trabalhamos com livros de literatura nos temas das cores e brincadeiras para meninos e meninas, leituras de desconstrução desses espaços e papeis socialmente construídos. As nossas referências são, Larrosa (2002) que aborda cotidiano escolar e a autora Ellsworth (2001) que aborda cinema e documentários em sala de aula como ferramenta pedagógica além de Guacira Lopes Louro que já foi citada. No mais, realizamos uma atividade de escrita com as cursistas para