

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: ANA FLÁVIA MARQUES DOS SANTOS

TÍTULO: PROFESSORES INICIANTE E CULTURA DA ESCOLA: ELEMENTOS QUE SE ENTRECruzAM NO DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

AUTORES: MARILIA BEATRIZ FERREIRA ABDULMASSIH, ANA FLÁVIA MARQUES DOS SANTOS, ANA FLÁVIA MARQUES DOS SANTOS, MARILIA BEATRIZ FERREIRA ABDULMASSIH

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PApq/UEMG

PALAVRA CHAVE: PROFESSORES INICIANTE, CULTURA ESCOLAR, IMPACTO NA DOCÊNCIA.

**RESUMO**

Esta investigação interinstitucional foi realizada por pesquisadoras de duas Instituições de Ensino Superior, Universidade do Estado de Minas Gerais-UEMG e Universidade Federal de Uberlândia-UFU, pela aluna bolsista e licenciandos do curso de Pedagogia. O estudo teve por objetivo analisar a inserção profissional dos docentes iniciantes que atuam nos anos iniciais do Ensino Fundamental das escolas públicas de uma cidade no interior de Minas Gerais e como se apropriam da cultura da escola, agregam a ela novas práticas e em que medida tornam essa cultura parte do desenvolvimento profissional. O estudo se fundamenta nos autores que tratam de tal temática, como Marcelo Garcia (1998, 1999, 2009), Flores (2009), Nóvoa (1997) e Huberman (2000) para eles, não há consenso sobre o período em que o docente é considerado iniciante, variando de três a seis anos. Para operacionalizar a presente pesquisa, escolheu-se o grupo focal que, segundo Gomes (2005) é uma técnica qualitativa de coleta de dados que permite extrair, além das respostas dos participantes, suas atitudes, sentimentos, opiniões e reações; diante disso, participaram três grupos compostos por seis professores cada. Os resultados dos depoimentos no grupo focal, demonstram que a inserção dos professores iniciantes não foi precedida por nenhum tipo de preparação ou acompanhamento especial e que o momento de inserção profissional é diferenciado e pode ser marcado por dor e sofrimento. Os professores se deparam com formas de trabalho instituídos que já fazem parte da cultura da escola. Restam-lhes somente absorver essas formas de trabalho, conteúdos, princípios e valores, além das normas e regulamentos. Espera-se que esta pesquisa traga relevantes contribuições ao campo da formação docente, especificamente aos estudos sobre professores iniciantes e seu desenvolvimento profissional, para assumam a docência matizada pela cultura da escola, compreendida como objeto histórico, mutável e transponível à contemporaneidade.