

NOME: TALITA ARIANE DA SILVA FERREIRA

TÍTULO: LAPAP - LABORATÓRIO PERMANENTE DE ANÁLISES POLÍTICAS

AUTORES: Wallace Faustino da Rocha Rodrigues, TALITA ARIANE DA SILVA FERREIRA, MICHELLE GONÇALVES RODRIGUES, WALLACE FAUSTINO DA ROCHA RODRIGUES, TALITA ARIANE DA SILVA FERREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO, SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO MÉDIO.

RESUMO

O projeto tem como objetivo discutir os 50 anos do maio de 68, trabalhando com alunos do ensino médio de Barbacena o seu impacto cultural, social e político. A ideia é fomentar as discussões suscitadas durante o movimento, tangenciando com temas da atualidade, dividindo o debate em eixos temáticos a envolverem questões como direitos humanos, racismo, liberdade sexual entre muitas outras. Pretende-se, com isso, debater não somente os fatos históricos, mas, sobretudo, a contemporaneidade, enfatizando que diversos destes temas permanecem atuais. Os bolsistas da UEMG, juntamente com os professores diretamente envolvidos no projeto, abordariam os temas fomentando as discussões entre os discentes do ensino médio. O projeto busca realizar intervenções na forma de palestras, apresentação de filmes – seguidos sempre de debates – bem como apresentações culturais a envolverem todos os participantes do projeto, contando com convidados a fazerem intervenções na unidade de aplicação, a Escola Estadual Professor Soares Ferreira. As apresentações culturais fomentariam a produção cultural de Barbacena e região, cativando os alunos que teriam uma formação mínima ao longo da realização do projeto, de modo que intervenham diretamente no processo. Por fim, ficaria evidente para todos os envolvidos como que transformações culturais estariam diretamente ligadas aos fatos históricos em que ocorrem, decorrendo também em elementos políticos a impactarem na constituição social de uma realidade. Assim sendo, conceitos como sociedade civil seriam rediscutidos, fomentando uma reflexão sobre o lugar do indivíduo na sociedade como um todo e bem como de seu papel como agente transformador.