

NOME: AMANDA DE FREITAS MACIEL

TÍTULO: ARTE E CONTEMPORANEIDADE: O TEATRO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NAS ESCOLAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

AUTORES: FLÁVIA LEMOS MOTTA DE AZEVEDO, AMANDA DE FREITAS MACIEL, AMANDA DE FREITAS MACIEL, FLÁVIA LEMOS MOTTA DE AZEVEDO , CAMILA MORAES MIRANDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: ARTE; EDUCAÇÃO; TEATRO; TRANSDICIPLINARIDADE; PRODUÇÃO COLETIVA

RESUMO

O projeto tem como objetivo fomentar o intercâmbio de conhecimento entre a Universidade e a Escola, promovendo uma educação transdisciplinar que tenha como principal ferramenta pedagógica o despertar das potencialidades criativas dos sujeitos, fazendo com que o processo de ensino e aprendizagem, através do acesso ao teatro, provoque uma formação cidadã, crítica e sensível, contribuindo para a construção de ambientes de ensino mais humanizados. Para alcançar seus objetivos, as bolsistas oferecem oficinas de Arte-Educação a alunos da rede municipal de ensino de Divinópolis. Selecionamos a Escola Municipal Sidney José de oliveira, localizada no bairro Candidés em Divinópolis, MG, pois esta se encontra numa região de grande vulnerabilidade social. A turma selecionada foi o 9º ano, com 30 alunos no total. É importante destacar a boa acolhida da Direção da Escola e do professor de História, Lucas Ferreira, que cedeu as aulas e acompanha o desenvolvimento do projeto. Além do trabalho com a Educação Básica, as oficinas de teatro também vem sendo desenvolvidas na UEMG-Unidade Divinópolis, fomentando discussões sobre acesso ao teatro e democratização da arte atendendo de 25 participantes da comunidade acadêmica. O projeto de caráter experimental tem como base teórica o teatro latino americano, em especial o teatrólogo Augusto Boal, que possui como principal característica a discussão e a representação das desigualdades sociais vivenciadas pelo continente, ensaiando através da arte, novas possibilidades de mundo. Além de exercícios teatrais, é proposto aos participantes discussões de eixos temáticos como: ambiente escolar\acadêmico e diversos saberes; política e desigualdade social; meio ambiente e tecnologia; arte e produção. A oficina já se encontra na fase de construção coletiva pelos alunos que terá como produto final a apresentação de um espetáculo teatral na Escola e na Universidade.