

NOME: CAMILA MORAES MIRANDA

TÍTULO: ARTE E CONTEMPORANEIDADE: O TEATRO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NAS ESCOLAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

AUTORES: FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO, CAMILA MORAES MIRANDA , CAMILA MORAES MIRANDA, AMANDA DE FREITAS MACIEL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: ARTE; EDUCAÇÃO; TEATRO; INTERDISCIPLINARIDADE; PRODUÇÃO COLETIVA

#### RESUMO

O Projeto de Extensão "Arte e contemporaneidade: o teatro como prática pedagógica nas escolas da educação básica", tem como principal objetivo, valendo-se de seu caráter extensionista, a inserção das práticas artísticas e teatrais na rede básica de educação, projetando, para além disso, a universidade à comunidade divinopolitana. Ao partir do pressuposto de que a arte, enquanto ferramenta de apreensão e interpretação da realidade, suscita métodos de ensino que despertam as potencialidades criativas, cognitivas e motoras dos sujeitos participantes do processo. O Projeto tem como propósito, ainda, lograr espaços onde a construção do conhecimento – ante a possibilidade de ideação e presunção do novo – desempenham um papel fundamental na formação sócio-político-cultural. As oficinas oferecidas a estudantes dos 9º anos da escola Municipal Sidney José de Oliveira e a estudantes da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Divinópolis propõe o diálogo sobre os problemas estruturais inerentes ao meio social no qual os alunos e alunas estão imersos, construindo um espaço mais humanizado, tendo como base o trabalho coletivo e interdisciplinar.

O Projeto vem produzindo, desde o primeiro semestre, uma série de atividades que se materializaram, por exemplo, na peça de teatro da abertura da 16ª Semana de Museus, na abertura da 3ª Semana de Arte da UEMG (as duas realizadas coletivamente pelos estudantes da instituição), bem como na oficina de Contação de História que será oferecida na 11ª Primavera de Museus. Apresentando o diálogo sobre as desigualdades sociais, as inovações tecnológicas e as questões ambientais, objetiva-se a construção de uma peça teatral coletiva com os alunos da E.M. Sidney de Oliveira que será apresentada na Escola e na UEMG Divinópolis em novembro. Por fim, o Projeto tem tido êxito ao inserir arte e teatro como ferramenta pedagógica no cotidiano escolar e universitário, debatendo a violência a partir das perspectivas dos estudantes.