

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LIVIA VILELA GOMES

TÍTULO: JOGOS TEATRAIS

AUTORES: ALESSANDRA FONSECA DE MORAIS, LIVIA VILELA GOMES, ALESSANDRA FONSECA DE MORAIS, ALESSANDRA FONSECA DE MORAIS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): BIC JÚNIOR

PALAVRA CHAVE: JOGOS, TEATRO; LINGUAGEM, GESTUAL

RESUMO

Minha orientadora acredita que os jogos teatrais muitas vezes ficam ausentes do universo da sala de aula, principalmente nos anos finais do ensino fundamental e médio, pois hipoteticamente ela percebe que o aprendizado é quase que unicamente voltado para o cognitivo, deixando, muitas vezes os aspectos físicos e sensoriais de lado. Logo, enfatizo minha escola "Escola Estadual Antônio Belarmino Gomes", 7º ano, na minha visão e dos meus colegas do ensino fundamental 2, tem, de alguma forma extrapolado o uso instrumental do teatro e usado para algum tipo de atividade. Por esse motivo, minha orientadora estudou principalmente uma autora chamada de Spolin (2012).

A metodologia que usei foi aplicar os questionários aos meus colegas de sala e também de outros sétimos anos de minha escola, perguntas como: há professores que usam o jogo teatral nas práticas em sala de aula? Os alunos do ensino fundamental gostam de atividades que trabalham com o gestual e não somente o verbal? Há uma forma de negação do não-verbal na escola?

Já tivemos resultados parciais, que nos confirmam que a atividade de jogo teatral existe na escola, mas somente poucos professores a usam.

Abaixo apresento o que já fizemos neste trabalho:

- Levantamento bibliográfico sobre as temáticas verticais e transversais que envolvem o estudo proposto;
- montagem dos cronogramas de aplicação dos questionários e testes;
- contato com a coordenadora de curso para agendamento das visitas em salas de aula;
- aplicação dos questionários;
- análise dos questionários;
- emissão de relatório parcial conforme solicitação do órgão de fomento;

O que ainda iremos fazer:

- emissão de relatório final;
- participação em congressos, seminários e encontros com apresentação da experiência;
- elaboração, junto aos orientadores, de artigos científicos para publicação