

NOME: LUIZA FERNANDA NASCIMENTO FONTES

TÍTULO: CONTORNAR A DESIGUALDADE

AUTORES: ISIS ARANTES MACIEL DE SOUZA, LUIZA FERNANDA NASCIMENTO FONTES, ISIS ARANTES MACIEL DE SOUZA, LUIZA FERNANDA NASCIMENTO FONTES , PATRÍCIA DA SILVA MARQUES CATALANEO, LORENA CAROLINE RODRIGUES, MARCUS VINICIUS CARVALHO MARTINS DE OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: DESIGUALDADE SOCIOECONÔMICA; ARTE E CULTURA; EXTENSÃO.

RESUMO

A desigualdade socioeconômica provoca diferentes modalidades de exclusão social, uma dessas restrições se dá entre espaços urbanos centrais e periféricos, gerados pela desconsideração do direito à cidade e especulação imobiliária. Esse contexto fomentou o desejo da criação do Projeto Contornar, tendo como participantes alunos da Escola Integral de Helena, gerida pela Fundação Helena Antipoff. O objetivo do projeto é promover oportunidades para que alunos pertencentes a camadas populares tenham acesso à arte e cultura, proporcionando a Inclusão social. Foram realizadas reuniões entre a equipe do projeto e a coordenação da Escola Integrada de Helena, a fim de desenvolver um calendário para a realização das atividades. No primeiro contato com os alunos, apresentamos as propostas do Projeto e promovemos uma roda de conversa a fim de conhecer a cada participante, a partir do entendimento a respeito do contexto social no qual esses adolescentes estão inseridos demos início a nosso projeto. Como metodologia será realizada visita a espaços relacionados à arte e cultura, exibição de filmes, aula expositiva e oficinas de direito à cidade.

As ações realizadas foram: exibição do filme Lixo Extraordinário, aula expositiva abordando conceitos e curiosidades sobre arte Contemporânea, roda de conversa sobre o direito ao conhecimento artístico e a elitização dos espaços culturais. A partir da percepção sobre a curiosidade dos alunos em relação ao tema, optamos em direcionar as ações do Projeto para visitas relacionadas à arte contemporânea. Iniciaremos as visitas pelo museu INHOTIM. Como resultado parcial pode se destacar o entusiasmo dos alunos em participarem do projeto e visitarem espaços relacionados à arte e a cultura. Pretendemos ao final do projeto contribuir para que esses adolescentes vivenciem experiências artísticas e culturais e se sintam parte desse processo de maneira emponderada e com protagonismo.