

NOME: MIGUEL FIGUEIREDO SALLES

TÍTULO: ATELIE LITOGRAFIA ANO II

AUTORES: NARA FIRME BRAGA, MIGUEL FIGUEIREDO SALLES, MIGUEL SALLES, PETER LAVRATTI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: LITOGRAFIA, IMPRESSÃO, ARTE CONTEMPORÂNEA,

RESUMO

O Projeto Atelier Litografia visa ampliar, fortalecer e evidenciar a relevância da produção litográfica em Minas Gerais e de artistas que de algum modo passaram pela Escola Guignard-UEMG. Nesse segundo ano de atividade, foram convidadas as artistas Fátima Pena e Glória Lamounier. Em sua litografia, Fátima Pena traduz em seu desenho sua percepção cromática estruturante da paisagem, em Glória Lamounier são os procedimentos de recorte e colagem, comuns da serigrafia, que revelam imagens rumo à abstração. Esse rico repertório técnico e estético, possibilita a troca de experiências junto aos alunos bolsistas. No momento, finalizamos as impressões de Fátima Pena, enquanto Glória Lamounier conclui seus estudos para iniciar sua litografia. De acordo com SAMPAIO¹ (1986) a invenção da litografia, constitui-se em um dos mais importantes passos para o desenvolvimento das técnicas de reprodução e multiplicação de imagens, pela alta qualidade de seus resultados e perfeita fidelidade ao original desenhado. A metodologia do projeto consiste em promover a experiência de todas as fases do processo litográfico aos alunos bolsistas, a saber: granitagem da matriz, o desenho, preparação, impressão da matriz. Essas ações desenvolvidas estão disponibilizadas ao público por meio do blog² do projeto. Percebemos um significativo avanço em nosso discernimento com relação aos procedimentos técnicos, adquirindo maior eficiência na operação da prensa litográfica e celeridade no tempo de produção das edições. A divulgação da litografia, tem despertado o interesse de pessoas de outros campos do saber, durante a etapa de impressão, recebemos no atelier de litografia, visitas de outras unidades da UEMG e do público em geral.

1-SAMPAIO, Márcio. A Litografia em Minas Gerais. In: 25 anos de Litografia de Arte em Minas Gerais. Juiz de Fora; Belo Horizonte: Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage:

Secretaria do Estado de Cultura: Rede Globo Minas, jun. 1986. (s/p)

2-<https://atelierlitografia.wordpress.com>