

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: DAMODARA KRISHNA DEVI DASÍ VARGAS

TÍTULO: MITOLOGIA E ENSINO RELIGIOSO: DESENVOLVIMENTO DE UMA PROPOSTA PARA O SEXTO ANO DO ENSINO

AUTORES: MAURO ROCHA BAPTISTA, DAMODARA KRISHNA DEVI DASÍ VARGAS, DAMODARA KRISHNA DEVI DASÍ VARGAS, MAURO ROCHA BAPTISTA, ANTONIO VICTOR BISSULE MACIEL , LUNA DAMAZIO BERNARDO DE ASSIS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: MITOLOGIA, RICK RIORDAN, ENSINO RELIGIOSO

**RESUMO**

Neste projeto tentou-se concretizar o tripé da atuação acadêmica envolvendo ensino, pesquisa e extensão. A proposta mostrou-se sedutora, principalmente, pelo fato do personagem principal, Percy Jackson, ter a mesma idade do público alvo e de o autor tratar da mitologia grega. Sendo assim, com a obra, enxergamos a possibilidade de trabalhar significados religiosos e gerar discussões com relação a valores éticos de forma atrativa para os alunos do ensino fundamental. O projeto visou criar uma ponte de forma lúdica entre a linguagem dinâmica do autor e o Ensino Religioso na rede pública ao tratar de mitologia grega e questões da adolescência através de Percy que possui os mesmos anseios dos alunos do sexto ano, fazendo uso de elementos decorrentes no cotidiano dos alunos, tais como a tecnologia. Neste sentido a pesquisa não se apoiou apenas nas releituras de Riordan, mas aprofundou seus fundamentos a partir de helenistas clássicos como Vernant, Detienne, Kerényi. Além de contar vários mitos da mitologia grega de forma diferenciada da qual estamos acostumados a ouvir, o autor apresenta as agonias e paixões que o protagonista sofre em sua adolescência, mesmas agonias e paixões vividas pelo público alvo. Adiciona também elementos contemporâneos à série sempre com explicações que fazem sentido, como por exemplo, quando o autor muda o Monte Olimpo da Grécia antiga para o Empire States em Nova York, dando como explicação que o Monte Olimpo muda de acordo com o polo do mundo. Mudando também o aspecto sofrido dos deuses e dos semideuses, o autor dá novas características da cultura contemporânea aos personagens, fazendo com que dialogue melhor com nossa atualidade. Atualmente o projeto tem construído uma indicação de cenas que podem ser usadas diretamente no trabalho com o Ensino Religioso, tais como a adaptação feita por Riordan do confronto entre Perseu e a Medusa, traçando um comparativo entre o mito clássico, a adaptação para o livro e para o cinema.