

NOME: DOUGLAS PHILLIPI MENDONÇA

TÍTULO: TANGERINE: COMPARTILHAMENTO DE CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIAS EM FOTOGRAFIA PELO NUDEF

AUTORES: ROGERIO DE SOUZA E SILVA, DOUGLAS PHILLIPI MENDONÇA , ROGERIO DE SOUZA E SILVA, TATIANA PONTES DE OLIVEIRA, DOUGLAS PHILLIPI MENDONÇA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: FOTOGRAFIA, REVISTA DIGITAL, EXPERIMENTAÇÃO

RESUMO

O objetivo principal do projeto "Tangerine: compartilhamento de conhecimento e experiências em fotografia pelo NUDEF" é compartilhar com a comunidade interna e externa à ED/UEMG conhecimentos teóricos e práticos adquiridos por alunos, professores e colaboradores do NUDEF (Núcleo de Design e Fotografia), possibilitando aproximação e troca de experiências em fotografia. Tal projeto conta com três diferentes frentes de atuação: a revista digital Tangerine, as redes sociais e o oferecimento de oficinas para a comunidade externa. A revista Tangerine, desenvolvida por um bolsista, mapeia e divulga a produção fotográfica dos alunos da universidade (bem como fomenta o desenvolvimento de novos projetos autorais), com a publicação da revista, é criada uma espécie de galeria online de ensaios fotográficos dos selecionados. São abertas chamadas para submissão dos trabalhos fotográficos e tais fotos passam por uma curadoria dos coordenadores do NUDEF que indicam imagens para compor a edição. A produção de conteúdo para as mídias sociais a cargo de outro bolsista proporciona contato com diferentes experiências fotográficas, sejam elas produzidas pelos próprios integrantes do NUDEF ou pela comunidade externa à Universidade. Tal conteúdo visa estimular a criatividade, engajar e promover um ambiente de troca de experiências para uma comunidade com interesses em fotografia. Os alunos bolsistas são responsáveis por organizar e executar uma oficina para incentivar o contato entre academia e a comunidade, o tema de abordagem foi fotomontagem e transferência fotográfica. Através de quatro encontros os bolsistas irão auxiliar adolescentes de uma ONG com a produção e execução das técnicas e ao final da oficina cada participante terá desenvolvido seu próprio trabalho. O projeto tem fomentado a produção e ampliado o acesso à arte e cultura tanto para os alunos da ED/UEMG como também para os participantes das oficinas, e para toda a comunidade que acessar o conteúdo desenvolvido e publicado.