

NOME: MATEUS ANTONIO ALVES

TÍTULO: LAGOINHA_PATRIMÔNIO DESIGN DESENVOLVIMENTO

AUTORES: ANDRÉIA MENEZES DE BERNARDI , MATEUS ANTONIO ALVES, ANDRÉIA MENEZES DE BERNARDI , MATEUS ANTONIO ALVES , PEDRO ANTÔNIO RAMALHO VILELA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: PATRIMÔNIO CULTURAL, IDENTIDADE, DESIGN SOCIAL

RESUMO

O objetivo do projeto "Lagoinha_Patrimônio Design Desenvolvimento" é contribuir para a geração de impacto social positivo no bairro Lagoinha, em Belo Horizonte, MG, por meio de processo colaborativo que visa destacar referências culturais representativas da identidade local.

A metodologia utilizada na condução das ações do projeto está apoiada nas ferramentas do "Human Centered Design" que propõe três etapas de trabalho: Ouvir, Criar e Implementar (IDEO, 2013). A escuta atenta dos problemas, desejos e do imaginário da comunidade local é necessária para a articulação das ações teórico-práticas junto aos participantes. As principais referências bibliográficas que embasam a metodologia do projeto são:

IDEO. Human Centered Design: kit de ferramentas. 2 ed. Título original: Human Centered Design: toolkit. Tradução: Tennyson Pinheiro, José Colucci Jr., Isabela de Melo. IDEO: 2013.

MANZINI, Ezio. Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais / Ezio Manzini; [coordenação de tradução Carla Cipolla; equipe Elisa Spampinato, Aline Lys Silva]. Rio de Janeiro: E-papers, 2008. (Cadernos do Grupo Altos Estudos; v.1)

Dentre as ações realizadas destacamos o reconhecimento do território por meio de visitas ao bairro Lagoinha; os encontros com um grupo de 20 (vinte) idosas que frequentam o Centro Cultural Liberalino Alves de Oliveira; entrevistas com personalidades do bairro; realização de ensaios fotográficos; pesquisas acerca da história do bairro; visitas aos Arquivos Públicos em busca de informações relevantes e a realização periódica de encontros e reuniões internas de avaliação e monitoramento das ações propostas.

Assim, como resultados esperados indicamos a possível contribuição do projeto para a reconstrução de laços de afeto e a identificação dos moradores com um dos bairros históricos mais relevantes da capital mineira como um movimento importante para o desenvolvimento integral da Lagoinha.