

NOME: ANA CAROLINA MARTINS DA COSTA

TÍTULO: EDUCAÇÃO E HUMANISMO: MÓDULO VI: ENSINO RELIGIOSO NA NOVA BNCC

AUTORES: MAURO ROCHA BAPTISTA, ANA CAROLINA MARTINS DA COSTA , ANA CAROLINA MARTINS DA COSTA, MAURO ROCHA BAPTISTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: MITOLOGIA; RICK RIORDAN; ENSINO RELIGIOSO

#### RESUMO

A extensão é demarcada pelo contato proativo entre a universidade e a comunidade, ou seja, o contato com a comunidade não é uma possibilidade, mas o principal motor das atividades acadêmicas. E não se trata de um contato para simplesmente levar o conhecimento científico resultado da pesquisa e do ensino aos menos favorecidos, mas a possibilidade de repensar o próprio conhecimento científico e a formação acadêmica a partir de sua atuação. A extensão é base de uma troca entre a comunidade e a academia que modifica as duas, sem ela o ensino não poderia ser de fato formador de um aluno atuante na sociedade e a pesquisa não conseguiria ser libertária. Com o objetivo de desenvolver uma relação lúdica com a disciplina de Ensino Religioso a partir do uso da mitologia no sexto ano, as ações da extensão implicam na aplicação dos materiais selecionados pelas pesquisas em andamento de forma a ilustrar a relação entre oralidade e surgimento das tradições escritas conforme as habilidades descritas na BNCC (p.451). Trabalhando com esta indicação de meios de transmissão das tradições religiosas a obra de Rick Riordan tem funcionado como uma possibilidade de inserir os alunos no ambiente da mitologia, em uma releitura atualizada à realidade deles. Riordan usa tanto dos textos literários que envolvem personagens adolescentes, quanto de versões para o cinema e os quadrinhos, o que remete a esta transposição de gêneros daquilo que é transmitido. O elemento lúdico fica diretamente relacionado a curtas de animação produzidos a partir da técnica de stop motion. A técnica que se embasa na aceleração de fotografias exige ainda que os alunos se concentrem para fotografar movimentos de objetos inanimados a fim de alcançar o melhor resultado final. A história a ser contada é criada por eles a partir dos mitos que vão conhecendo com a aplicação do projeto. No atual momento foram produzidas as histórias das turmas para que possam ser ofertadas as oficinas ao longo do segundo semestre.