

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: MARINA MINELLE PEIXOTO CORREA

TÍTULO: PROFESSORES COMO REFLEXIVOS CRÍTICOS: OS DISCURSOS NAS DIRETRIZES CURRICULARES E GRUPOS DE ESTUDOS DA ANPED

AUTORES: ANA PAULA ANDRADE, MARINA MINELLE PEIXOTO CORREA, MARINA MINELLE PEIXOTO CORRÊA, ANA PAULA ANDRADE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PApq/UEMG

PALAVRA CHAVE: FORMAÇÃO DOCENTE, DCNS, GTS, PRÁTICAS CURRICULARES

RESUMO

Esse trabalho faz parte da pesquisa que tem como objeto de análise a investigação sobre como se constitui a formação docente no Brasil nas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) para formação de professores, por meio de análises feitas a partir de estudos do Grupo de Trabalho (GT) 12 – Currículo da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPEd). Como fundamentação teórica, destacamos autores do campo do currículo como Favacho (2013), Giroux e Simon (2009), Goodson (2008), Moreira e Silva (2009), Oliveira (2012). Tem-se como objetivo refletir através dos ditos nos documentos analisados sobre as condições históricas, políticas e econômicas que possibilitaram o surgimento do discurso que constitui a formação e prática docente no Brasil. A pesquisa é relevante para entender que professor se quer formar no Brasil hoje e quais são as leis que regem esse professor. A metodologia utilizada é a análise do discurso foucaultiana, na qual as formações discursivas pertencem a tempos históricos específicos. Assim, observamos essas formações discursivas nos ditos dos textos estudados, contextualizando-os historicamente. Como resultados parciais, nomeamos até o momento duas categorias de análise: (1) o currículo como uma função socializadora da escola, que para Aguiar (2008) deve levar em consideração o contexto social dos alunos e professores; (2) o currículo como práticas do cotidiano, que de acordo com Alves (2003) compreende os acontecimentos culturais. Sendo assim, cabe indagarmos: como se constitui o professor reflexivo crítico no Brasil a partir das produções no GT 12 de currículo da ANPEd?