

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: JOÃO LEOPOLDO KREEFFT

TÍTULO: O USO DA FOTOGRAFIA NA ARTE CONTEMPORÂNEA: TÉCNICAS DIGITAIS PARA REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO URBANO

AUTORES: GABRIEL MALARD MONTEIRO, JOÃO LEOPOLDO KREEFFT, GABRIEL MALARD, JOAO KREEFFT

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: FOTOGRAFIA, ARTE CONTEMPORÂNEA, SOFTWARE DIGITAL, PAISAGENS URBANAS.

**RESUMO**

O projeto visa incluir aspectos de fotografia e de composição digital de imagem através do uso de softwares especializados para construir imagens da paisagem urbana de Belo Horizonte. São aplicadas diferentes ângulos de uma fachada da cidade em uma mesma imagem, construída de acordo com os valores aplicados pelos artistas, podendo eles serem perfeccionistas ou caóticos. Essa imagem chega a ter uma ilusão de perfeição quase ilustrativa e aborda diversos vieses e conceitos da arte contemporânea.

Com base no texto de André Rouillé "Da arte dos fotógrafos à fotografia dos artistas" foi pesquisado diferentes noções fotográficas rotuladas pelo autor como:

fotografia-documento, fotografia-expressão e fotografia-matéria, e tais conceitos foram aplicados no projeto para um melhor entendimento do produto final. A mistura dos conceitos de fotografia como forma de registro, como forma de expressão artística ou seu uso como matéria-prima para futuro uso em uma obra final são combinados a favor da realização do projeto.

A mistura de elementos digitais e urbanos, sendo os dois pilares do projeto, dialogam entre si ao resultar em imagens monumentais de uma paisagem urbana icônica que são passadas pelos filtros artísticos e estéticos dos autores que dá uma noção pictórica ao produto final.

Durante a execução do projeto até agora foi agregado conhecimento de uma grande gama de áreas, desde a história da fotografia e os suas aplicações no meio artístico, passando por conceitos atribuídos na obra de arte e até aspectos técnicos dos instrumentos utilizados como a própria câmera fotográfica e os softwares digitais aplicados nas imagens.