

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ANA MARIA LOPES DE ALMEIDA

TÍTULO: MITOLOGIA DE RICK RIORDAN: MAPEAMENTO E ANÁLISE DA FORMA COMO O AUTOR RECONTA OS MITOS CLÁSSICOS//

AUTORES: MAURO ROCHA BAPTISTA, ANA MARIA LOPES DE ALMEIDA, ANA MARIA LOPES DE ALMEIDA, MAURO ROCHA BAPTISTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: MITOLOGIA; RICK RIORDAN; ENSINO RELIGIOSO

RESUMO

Este projeto é um desdobramento da pesquisa de 2017 que se propôs a uma primeira interpretação da obra de Rick Riordan, visando sua aplicação na disciplina de Ensino Religioso (ER). Naquele momento a disciplina enfrentava um forte debate por sua inclusão na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em um primeiro momento ela foi retirada da terceira versão após ter participado das duas primeiras, até que na versão definitiva de 20 de dezembro de 2017 ela volta a ser incluída. Além de enfrentar também a posição do Supremo Tribunal Federal (STF), que em 27 de setembro de 2017 decidiu por seis votos a cinco, contra a Ação Direta de Inconstitucionalidade, ADI 4.439/DF, que o ER poderia ser confessional. Apesar desta postura do STF o ER na BNCC não só se apresenta como disciplina aberta ao diverso, como também uma área própria, cujas competências específicas são apresentadas em linhas gerais como: conhecer, valorizar e respeitar os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos; reconhecer o valor da vida; conviver e analisar as relações com a diversidade; posicionar-se por uma cultura de paz (2018, p. 435). No contexto da versão final do BNCC os objetos de conhecimento propostos para o 5º e o 6º ano são, respectivamente: "narrativas religiosas, mitos nas tradições religiosas e ancestralidade e tradição oral" (p. 448) e "tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados, ensinamentos da tradição escrita e símbolos, ritos e mitos religiosos" (p. 450), o que nos faz retomar a análise desenvolvida no projeto anterior, uma vez que a versão da BNCC existente até o momento de sua composição (2017) era muito menos incisiva nesta abordagem dos mitos e exigia um esforço muito maior de ajustamento para a abordagem pretendida. Agora com a aproximação maior entre os rumos assumidos pela área no BNCC e as motivações gerais das análises da equipe propusemos neste projeto uma catalogação que tem como intuito organizar material de apoio para uso na Educação Básica.