## 20º SEMINÁRIO DE PESQUISA & EXTENSÃO DA UEMG



11/02/2019

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: SAMUEL SANTOS SILVA

TÍTULO: RECURSOS PERCUSSIVOS PARA VIOLÃO: LEVANTAMENTO, CLASSIFICAÇÃO, E ANÁLISE DE DADOS PRELIMINAR E PESQUISA ARTÍSTICA
AUTORES: STANLEY LEVI NAZARENO FERNANDES, SAMUEL SANTOS SILVA, SAMUEL SANTOS SILVA, STANLEY LEVI NAZARENO FERNANDES
AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: VIOLÃO PERCUSSIVO, TÉCNICA ESTENDIDA, FINGERSTYLE, MÚSICA CONTEMPORÂNEA

**RESUMO** 

Discutimos resultados parciais da pesquisa O Violão Percussivo: Interferências criativas no violão de concerto. Trata-se de análise de literatura violonística com recursos percussivos (RP) (repertório contemporâneo e Fingerstyle). Os objetivos são o levantamento de RP existentes para violão, sua classificação e análise. Também é desenvolvida pesquisa artística (composição e performance).

A partir do estudo sobre pesquisa artística (LÓPEZ-CANO e SAN CRISTÓBAL, 2014) e análises de RP (HANAH E FERNANDES, 2017; FERNANDES, 2017), obtivemos os critérios de seleção de obras, um código de classificação, variáveis para análise e diretrizes para aplicação dos resultados na prática artística.

Esperamos, através da organização sistemática de RP, disseminá-los pela comunidade violonística brasileira e expandir os horizontes técnicos, estéticos e profissionais dos violonistas.

Optamos por manter as 20 obras já analisadas por Hanah e Fernandes (2017), para comparação, e procedemos às análises de gravações e partituras, coletando os dados numa "Ficha Avaliativa". Eles foram comparados aos das análises anteriores, encontrando-se aproximadamente 91% de concordância.

As análises propiciaram um refinamento técnico-artístico dos pesquisadores em RP, ao passo que a prática artística ajudou a clarear a classificação deles.

Foram levantados 254 códigos diferentes, agrupados em 115 "famílias" (RP), com seus respectivos valores de ocorrência e utilização. Foi possível saber quais são as regiões do instrumento mais utilizadas (2.1 e 5.3), bem como as partes da mão (A.A e A.B) e ações (gp, ar, pin). Os dados mostram potencial descritivo para utilização discursiva dos RP; outras relações entre as variáveis estão sendo testadas.