

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: IZAQUE VIEIRA DE CARVALHO

TÍTULO: ACRÓPOLIS REMIX: O LIVRO DE ARTISTA VIRTUAL

COMO ESPAÇO DE EXPERIMENTOS ARTÍSTICOS E CURATORIAIS

AUTORES: CELINA FIGUEIREDO LAGE, IZAQUE VIEIRA DE CARVALHO, CELINA FIGUEIREDO LAGE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: LIVRO DE ARTISTA, LIVRO VIRTUAL, CIBERCULTURA, CURADORIA

**RESUMO**

O projeto visa a continuidade da pesquisa teórica sobre as possibilidades de experimentação no livro de artista no formato virtual, no âmbito das indústrias criativas, com foco nas artes visuais e na curadoria de arte. Tendo em vista as novas tendências da cibercultura e das novas tecnologias, considera-se que o livro de artista pode ser utilizado como um espaço de exposição propício para curadores desenvolverem experimentos criativos, caracterizados pela interatividade, pela portabilidade e pela acessibilidade dos novos meios digitais. Do ponto de vista prático, será dada continuidade ao projeto do livro virtual inovador, intitulado Acropolis Remix, cujo tema é a paisagem cultural intertemporal da Acrópole de Atenas.

A mudança esperada na área das Artes é o aumento da bibliografia especializada em português sobre o tema do livro de artista, bem como a difusão de um novo modelo para a prática curatorial em sintonia com as novas tecnologias, no âmbito das indústrias criativas. O objetivo secundário é ampliar o foco de atuação do projeto com novas parcerias institucionais. A plataforma, sob o título "Acropolis Remix", foi construída em formato aberto de livro de artista virtual, viabilizando um projeto interativo de artes visuais. Sendo assim, o objetivo é testar e difundir o projeto, tanto em âmbito nacional quanto internacional, a fim de avaliar a sua recepção pelo público e seu potencial colaborativo. A pesquisa está em pleno desenvolvimento, sendo portanto apresentados os seus resultados parciais.