

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ANA LUIZA TAVARES RENUCCI TEIXEIRA

TÍTULO: NA ESCUTA DOS ADOLESCENTES, UM APRENDIZADO: UMA AVALIAÇÃO DO PORTAL DA MEMÓRIA DO CENTRO-OESTE MINEIRO EMREDES NA PERSPECTIVA DE ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

AUTORES: JOSÉ HELENO FERREIRA, ANA LUIZA TAVARES RENUCCI TEIXEIRA, JOSÉ HELENO FERREIRA, COCHISE CÉSAR DE MONTE CARMO, SABRINA ALVES SILVA, ANA LUIZA TAVARES RENUCCI TEIXEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): BIC.JR

PALAVRA CHAVE: EMREDES, PATRIMÔNIO, ADOLESCENTES

RESUMO

O EmRedes, Portal da Memória do Centro-Oeste Mineiro foi lançado em 2014, com o objetivo de se tornar um instrumento permanente de acesso a todos os cidadãos interessados em realizar pesquisas sobre a região. Seu acervo contém os documentos do Arquivo Público Municipal de Divinópolis e outros acervos recolhidos pelo Centro de Memória Professora Batistina Corgozinho, CEMUD da UEMG Unidade Divinópolis, como o acervo fotográfico Halim Souki, uma grande coleção de jornais antigos da cidade e acervos reunidos por memorialistas como Ary Alvarenga e e José Valério. O presente projeto é uma avaliação da percepção de adolescentes, estudantes do ensino fundamental e médio da cidade de Divinópolis sobre o portal. Para isto, as bolsistas visitam escolas públicas onde realizam uma apresentação do portal e seus acervos e ministram uma oficina em que os estudantes, divididos em grupos, recebem fotografias antigas da cidade que fazem parte do acervo do EmRedes e realizam uma pesquisa para identificar qual a localidade da foto e apresentar as transformações e permanências pelas quais passou. Por fim, é aplicado um questionário sobre a experiência de uso do portal EmRedes. Até o momento pudemos constatar que os adolescentes tem uma afinidade com o uso da tecnologia e tem facilidade no uso do portal enquanto ferramenta, apesar de não manifestarem em geral grande interesse por seu conteúdo, deficiência compensada pela seleção de itens do acervo e apresentação de curiosidades sobre eles para a oficina.