

NOME: PRISCILA GATTI FERREIRA TOMÉ

TÍTULO: 2º ENCONTRÃO DO ESCREVENDO COM O ESCRITOR: AS OFICINAS

AUTORES: ANDREA VICENTE TOLEDO ABREU, PRISCILA GATTI FERREIRA TOMÉ, PRISCILLA GATTI FERREIRA TOMÉ, ANDREA VICENTE TOLEDO ABREU, EMILY VIEIRA BOTELHO DE FREITAS, ALOYANE DE ALMEIDA GUEDES, STEFANY FERNANDES PASSOS, NATÁLIA MARIA DA CRUZ FERREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: AUTORIA, MÍDIAS DIGITAIS, COLABORAÇÃO, ARTES

RESUMO

O Escrevendo com o Escritor usa as mídias digitais e as artes para estimular a leitura e a escrita entre alunos dos anos iniciais de escolas públicas e apresentá-los aos escritores das obras lidas. Acontece desde 2005 graças ao empenho de diferentes atores. Este ano conta com o patrocínio da Energisa e da Lei de Incentivo à Cultura de Minas Gerais e a parceria da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e das prefeituras de Cataguases, Carangola e Leopoldina. O 1º Encontro aconteceu em 2015, com 8 escritores que participaram nos anos anteriores. O 2º Encontro, que acontecerá nestas 3 cidades, nos dias 19, 20 e 21 de Novembro, reunirá Luiz Ruffato, Renatta Barbosa, Marialva Monteiro, Alvaro Ottoni, Tadeu Costa, Mary França, Eliardo França, Lalau e Lili Balonecker. Muitas são as atividades desenvolvidas antes e durante a culminância do projeto, que atendem aproximadamente 3000 crianças e 400 professores. Faz-se aqui especial menção às oficinas que as crianças participam para se prepararem para receberem os escritores, que são ministradas pelo Programa Nacional de Incentivo à Leitura (PROLER) de Cataguases e por alunas bolsistas PAEx e voluntárias da UEMG. No período de sua realização leem livros dos escritores participantes, conhecem sua biografia, organizam atividades para homenageá-los e mantêm um blog onde escrevem e ilustram histórias, além de utilizar as mídias e as tecnologias digitais para se conhecerem melhor. O projeto tem como pressupostos teóricos os Estudos Culturais, com Raymond Williams(1992); e Magda Soares(2002) e Sônia Livingstone(2011) no de Letramento Digital. Pesquisas e avaliações realizadas com professores que participaram da iniciativa em edições anteriores, mostraram que são muitos os ganhos obtidos pelos alunos, em especial o desenvolvimento cognitivo e o gosto pela leitura e pela escrita. A regularidade da ação, sua visibilidade por meio de premiações e a boa avaliação da comunidade educacional oportunizam sua regularidade e ampliação.