

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: JOANA BECONHA PEREIRA

TÍTULO: SERIGRAFIA EXPANDIDA - UM MAPEAMENTO DO CENÁRIO DA PRODUÇÃO DE SERIGRAFIA EXPANDIDA DA ESCOLA GUIGNARD

AUTORES: LAMOUNIER LUCAS PEREIRA JUNIOR, JOANA BECONHA PEREIRA, JOANA BECONHA PEREIRA, LAMOUNIER LUCAS PEREIRA JÚNIOR, PRISCILA REZENDE PORTUGAL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PApq/UEMG

PALAVRA CHAVE: SERIGRAFIA EXPANDIDA, GRAVURA, GRAVURA EXPANDIDA

RESUMO

O projeto de pesquisa tem como objetivo principal o mapeamento histórico da Serigrafia Expandida produzida por professores e alunos durante os 75 anos da Escola Guignard. É coordenado pelo Professor Lamounier Lucas Pereira Júnior e visa apresentar e estudar as técnicas e os processos híbridos de criação dessa linguagem artística. A criação e significado do termo Serigrafia Expandida foram desenvolvidos a partir da análise de mudanças e avanços no campo da serigrafia ao longo das décadas.

Tendo como objeto de estudo os trabalhos dos professores de Serigrafia da Guignard (1944-2018) e os trabalhos de conclusão de curso de ex-alunos da Escola ao longo dos últimos dez anos que se encaixam no conceito Serigrafia Expandida, a pesquisa se propõe a catalogar e relatar mudanças e peculiaridades no processo de produção da gravura serigráfica. Alguns alunos e professores de Serigrafia da Escola desfrutaram em suas poéticas e percurso artístico as possibilidades de contaminação da técnica serigráfica com outras formas de manifestações artísticas, técnicas e suportes, na qual o suporte papel migra para tecidos, muros, cerâmicas e pedras, ou ganha o mundo digital e até obtém a interferência não reprodutível da pintura e do desenho em sua produção.

A partir da coleta de dados será desenvolvido um artigo sobre o assunto e, posteriormente, a publicação de um livro com foco nas similaridades das características dos trabalhos dos ex-alunos, contendo artigos escritos por alguns destes e uma análise mais profunda da produção de cada professor de Serigrafia. O resgate da memória de parte da história da Serigrafia produzida na Guignard é de extrema importância para o registro histórico, documental e artístico da instituição e do fazer serigráfico mineiro. O registro da produção serigráfica por meio de publicação digital ou impressa colaborara para divulgação de sua memória e formara a bibliografia para a disseminação do conceito de Serigrafia Expandida e das práticas de Gravura da Escola.