

NOME: ISABELLE GUEDES PATROCÍNIO

TÍTULO: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: CRIAÇÃO DE MEMORIAL DA EDUCAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO–FAE

AUTORES: MÁRIO GOMES FERREIRA , ISABELLE GUEDES PATROCÍNIO, ISABELLE GUEDES PATROCÍNIO, ANA CAROLINA DE SOUZA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: MEMÓRIA, EDUCAÇÃO, CULTURA

RESUMO

O Projeto tem como objetivo geral organizar um memorial de educação na Faculdade de Educação – Campus BH como um espaço que promova a prática da preservação do patrimônio, ações extensionistas em educação patrimonial bem como o fazer memória de processos educacionais a partir da contribuição interdisciplinar da História, Filosofia e Educação com foco na educação patrimonial. O desenvolvimento do projeto até o momento passou pelas seguintes etapas: prática em acervos com estudo teórico de referências bibliográficas em processos de higienização, catalogação, conservação e indexação de documentos históricos; higienização e catalogação de livros de diversos de 1950 a 2002; higienização e catalogação de pastas individuais de alunos do curso de pedagogia na década de 1970 e outros documentos do Curso de Administração Escolar vinculado ao Instituto de Educação IEMG. Outras etapas já estão sendo preparadas como: montagem de exposição, confecção e divulgação de cartilha e exposição. O projeto a ser desenvolvido em três anos, antes de ser apresentado a comunidade interna e externa este deve estar em condições de ser visitado e até mesmo exposto; neste sentido ainda não houve um retorno da comunidade. O projeto é sustentado teoricamente no campo do patrimônio, sua proteção, políticas de significados por (ASSUNÇÃO, 2003), (BO, 2003) e (COSTA, 2002); quanto à dimensão da memória coletiva por (HALBWACHS, 1990); considerando a natureza da proposta tomamos como base teórica (ALMEIDA, 2001) que trás uma discussão sobre os museus e coleções universitários, e outros autores como: (FIGUEIREDO; VIDAL, 2013) e (NASCIMENTO; MORENO, 2015) que abordam os gabinetes de curiosidades e museologia moderna. Criar um memorial em ambiente universitário é estabelecer um espaço que seja aparelho cultural e científico tanto para o desenvolvimento de pesquisas como possibilidade de vivencia cultural à comunidade, este espaço possibilita reconstruir o passado para vislumbrar o futuro.