

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (COMUNICAÇÃO COORDENADA)

NOME: LUCIANO DIAS DE SOUSA

TÍTULO: LETRAMENTO LITERÁRIO: RODA DE DEBATE PARA ALUNOS DA EJA

AUTORES: LUCIANO DIAS DE SOUSA, LUCIANO DIAS DE SOUSA, ADRIANO SIMIONI ALVIM, LUCAS BORCARD CANCELA, LUCIMEIRE ALEIXO BARD, FLÁVIO APARECIDO DE ALMEIDA, MARCOS ANTONIO PEREIRA COELHO, PEDRO CELESTINO MORAIS NETO, RENAN GALDINO ROSOSTOLATO

PALAVRA CHAVE: LITERATURA, LEITURA, ESCRITA

RESUMO

As práticas executadas na maioria dos ambientes escolares ainda falham muito quanto ao uso da Literatura em sala de aula, não oferecem condições para que o aluno desperte interesse em adquirir competências para ler criticamente, isto é, selecionar as próprias leituras sabendo o porquê dessa escolha e, por meio delas, se tornar um apreciador da leitura literária. Hoje em dia, cada vez mais, torna-se imperativa uma política educacional que se fundamente, prioritariamente, no estímulo à leitura, em especial na leitura de literatura, sobretudo por ser ela um gênero discursivo que, de modo mais abrangente, trata não apenas da infinita variabilidade linguística, mas também da representação estética de um imensurável universo cognitivo. Para obtermos êxito nas aulas de leitura e escrita é preciso reavaliar todos os processos, pois o que está acontecendo é que a leitura nas escolas está sendo praticada para extrair do texto uma informação para responder a questões formuladas, ou seja, é simplesmente uma simulação de leitura. A leitura contribui substancialmente para o desenvolvimento da cidadania, resultando num amplo processo de inclusão social e afirmação identitárias. Daí a necessidade de sua promoção de forma orgânica e sistemática, por meio da qual se confere ao cidadão maior competência profissional e inserção social. Pela leitura do texto literário, o leitor pode construir experiências e conhecimentos, às vezes, de forma consciente e até inconsciente, mas que lhe permitam despertar o prazer o gosto pela leitura. Este é um projeto de extensão sobre o uso da Literatura com uma abordagem metodológica que possibilita desenvolver, a partir de suas potencialidades educativas e literárias, a aprendizagem de alunos da Educação de Jovens e Adultos – EJA pelas práticas de experiência de leitura e debate. Este trabalho tem como objetivo incentivar a leitura e refletir como o uso da Literatura no processo de ensino-aprendizagem da EJA, contribuir para a formação de alunos leitores, capazes de desenvolver a capacidade de se expressar na oralidade e na escrita de forma eficiente e crítica sobre questões que cercam a sociedade. Os encontros para debate aconteceram uma vez por mês na sala de aula da turma da EJA Fundamental II da Escola Estadual Dr. Jonas de Faria Castro do município de Carangola, MG. Após apresentação e leitura de obras literárias, os participantes compartilharam de um momento de debate e apontamentos teóricos e críticos de nossa Literatura. Aspectos de leitura e escrita também foram trabalhos. Para o suporte teórico do projeto utilizamos os autores: Angela Kleiman (2016), Roxane Rojo (2004, 2006, 2010), Regina Zilberman (2008, 2009), Rildo Cosson (2014) e Marisa Lajolo (1997). A escola o lugar em que as crianças e jovens devem vivenciar e trocar experiências enquanto leitores, sendo estimulados a contar e discutir sobre o que leem para, mais tarde, ao longo da vida, recorrerem aos livros e à leitura como forma lazer, fonte de aprendizagem e busca de informações.