

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: FRANCES GONÇALVES AMARAL DE LIMA E SILVA

TÍTULO: "MOSTRA PERPLEXA: ARQUIVOS" - APRENDIZAGEM E ENSINO DA PRÁTICA DA PERFORMANCE NA UNIVERSIDADE

AUTORES: Marco Paulo Ribeiro Rolla, FRANCES GONÇALVES AMARAL DE LIMA E SILVA , FRANCES GONÇALVES AMARAL DE LIMA E SILVA, PEDRO ISMAR SILVA SOUTO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: ARTES PLÁSTICAS, PERFORMANCE, ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO.

RESUMO

A Mostra Perplexa é uma mostra semestral de trabalhos criados e orientados nas disciplinas de Introdução à Performance e Performance, ministradas pelo Prof. Me. Marco Paulo Rolla, na Escola Guignard/ UEMG.

A Mostra Perplexa acontece duas vezes por semestre desde 2009, sendo que na primeira edição da mostra de cada semestre, as performances são criadas coletivamente, enquanto na segunda edição da Mostra Perplexa, ao fim do semestre, é composta por trabalhos individuais ou coletivos.

Desse modo, a Mostra Perplexa conta com trabalhos que são frutos de um processo que percorre todo o semestre letivo, desenvolvidas com orientações do professor, nas questões da criação da ação performática, aprendizagem de formatação de projetos, conhecimento de outros trabalhos artísticos, exercícios preparatórios, pré-produção, divulgação e documentação. Acontece em diferentes espaços da Escola Guignard e ativa o espaço da universidade com a energia criativa, influenciando a percepção, o sentido e o pensamento sobre a arte contemporânea.

Como resultado parcial, embasados na tríade de ensino, pesquisa e extensão, consideramos profícua para toda a comunidade universitária, acadêmica e artística de Minas Gerais e do Brasil.

O blog da Mostra Perplexa, no endereço: <https://mostraperplexa.wordpress.com/> surgiu como uma colaboração para o registro de performances da comunidade acadêmica e artística da UEMG. Para criação do site foram coletados registros fotográficos, desenhos, projetos, textos, cartazes e entrevistas de docentes e ex-alunos, contendo uma pesquisa sobre aprendizagem e ensino da Prática da Performance na Universidade.

Essa pesquisa servirá para consultorias, pesquisas, fins didáticos para futuros estudantes de artes, artistas e professores de arte.

Desta forma gera-se um enriquecimento no conhecimento desta prática no âmbito acadêmico criando este espaço de pesquisa para estudantes do Bacharelado e Licenciatura, com aprendizados práticos e teóricos no campo da performance.