

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: FELIPE EUGÊNIO DIAS SOARES

TÍTULO: TRATAMENTO INFORMACIONAL DO ARQUIVO GEORGES E ANA MARIA VINCENT: INVENTARIAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ACESSIBILIDADE DOS DOCUMENTOS DE GÊNERO BIBLIOGRÁFICO

AUTORES: ALINE AZEVEDO COSTA, FELIPE EUGÊNIO DIAS SOARES, LETÍCIA MARIA DA COSTA PINTO, FELIPE EUGÊNIO DIAS SOARES, ALINE AZEVEDO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: MUSICOLOGIA, ACERVOS MUSICAIS, ARQUIVOS PESSOAIS

RESUMO

O Arquivo Georges e Ana Maria Vincent é um arquivo pessoal constituído ao longo das atividades profissionais do músico francês Georges Vincent (1935-2012) e sua esposa Ana Maria Vincent (1946-2008), entre os anos de 1973 e 2012, na cidade de Belo Horizonte. Este arquivo possui diversos tipos de materiais ligados às práticas musicais de seus produtores, e o objetivo desta pesquisa é realizar a higienização superficial, inventariação e organização dos documentos de gênero bibliográfico a fim de torná-los acessíveis à pesquisa acadêmica e científica.

O processo de inventariação foi iniciado com a retirada dos materiais das caixas de acondicionamento provisório, limpeza superficial dos documentos e acondicionamento em invólucro de papel alcalino. Em seguida, foi realizado o registro dos itens na planilha de inventariação tendo como referência a Norma Brasileira de Descrição Arquivística (CONARQ, 2006) e, por fim, os documentos foram guardados em posição horizontal em armário de metal.

Como resultado parcial da pesquisa, foram identificados 267 itens (108 fontes musicais, 69 livros, 49 métodos, 29 revistas, 7 tratados, 3 apostilas, 1 guia ilustrado e 1 catálogo), sendo que, dentre estes, apenas 44 encontram-se disponíveis na biblioteca da escola, o que reforça a importância do processo de preservação e disponibilização de arquivos pessoais como forma de ampliação do escopo de pesquisas acadêmicas e científicas na área musical. Como continuidade deste trabalho, será realizada a inventariação completa dos documentos de gênero bibliográfico deste arquivo e os mesmos ficarão disponíveis para consulta no Núcleo de Acervos da Escola de Música da UEMG.