

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: RAVEL BRASILEIRO DE OLIVEIRA

TÍTULO: O ENSINO DO DESIGN NA AMÉRICA LATINA: CRIANDO REDES DE PESQUISA E PROMOÇÃO DA INOVAÇÃO SOCIAL

AUTORES: RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO, RAVEL BRASILEIRO DE OLIVEIRA , RITA APARECIDA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO, RAVEL BRASILEIRO DE OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: DESIGN, ENSINO, AMÉRICA LATINA, INOVAÇÃO, SOCIAL

RESUMO

O projeto parte da parceria entre o Grupo de Pesquisa Design e Representações Sociais do Programa de Pós-Graduação em Design da UEMG e o Grupo de Pesquisa Presente y Futuro del Diseño Latino, da Universidad de Palermo, na Argentina. A proposta é estudar os programas de pós-graduação em Design na América Latina, entendendo suas especificidades com o intuito de criar redes de pesquisa, promovendo a inovação social por meio do ensino.

O Design interfere e afeta os comportamentos sociais e percebê-lo como um campo de conhecimento próprio é difícil dada sua natureza híbrida. Porém, entendemos que aquilo que poderia ser considerado uma fragilidade, constitui sua força motriz.

A proposta, portanto, é fazer um mapeamento dos principais programas de pós-graduação em Design na América Latina e, a partir do desenvolvimento desta pesquisa, viabilizar a criação de uma rede entre os programas de forma a entender os processos de pesquisa e ensino do Design no continente, percebendo se alguns aspectos comuns podem ser estabelecidos, criando novos elos para o desenvolvimento.

A metodologia desenvolvida parte das premissas de uma ciência pós-moderna, de acordo com Boaventura Santos (2003), para quem no mundo complexo em que vivemos o ideal da racionalidade e o ideal da objetividade não constituem mais parâmetros suficientes para a construção do conhecimento científico. Partindo desse pressuposto, como percurso metodológico estabelecemos:

- O primeiro passo é concretizar o mapeamento dos programas de pós-graduação na América Latina, o que já está em fase de finalização.
- A partir deste levantamento buscaremos estabelecer os principais programas de pós-graduação em design na América Latina, em seguida enviar uma pesquisa direcionada aos coordenadores e aos docentes.
- O enfoque da pesquisa será estabelecer as linhas de atuação de cada programa, de forma a perceber as conexões universalizantes nos processos de pesquisa, possibilitando, por fim, a criação de redes de pesquisa.