

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: DAISE DE OLIVEIRA RODRIGUES

TÍTULO: ENSINO DE ARTE E A CIDADE: ESTÉTICA E ÉTICA NA PERCEPÇÃO DA PAISAGEM URBANA DE BELO HORIZONTE - FASE 3

AUTORES: RACHEL DE SOUSA VIANNA, DAISE DE OLIVEIRA RODRIGUES, RACHEL DE SOUZA VIANNA, DAISE DE OLIVEIRA RODRIGUES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ENSINO DE ARTE; PAISAGEM URBANA; ESTÉTICA; ÉTICA; ENSINO-APRENDIZAGEM

RESUMO

Dando continuidade a estudos iniciados em 2016, essa investigação tem como objetivo desenvolver materiais didáticos capazes de ampliar a percepção dos aspectos estéticos da paisagem urbana e a compreensão das implicações éticas na consideração ou não de critérios estéticos nos processos de transformação da cidade. Essa fase do projeto foca na elaboração do design gráfico dos instrumentos, o que implica um trabalho demorado e minucioso. Para o jogo "Onde eu vi?", foram produzidos um baralho com 21 cartas, um mapa para anotação dos resultados e um manual de instruções. Nesse jogo, o aluno é convidado a identificar edifícios localizados na Avenida Afonso Pena a partir de fotografias de detalhes, utilizando a plataforma Google Maps como suporte. Outro material consiste em um conjunto de carimbos inspirado nas fachadas de prédios da mesma avenida. A proposta é explorar padrões característicos dos estilos eclético, art déco e modernista, incentivando a criação de paisagens imaginárias. O conjunto de materiais didáticos busca trabalhar as habilidades de percepção, memória, imaginação e senso crítico, despertando o interesse sobre a paisagem urbana. Como conclusão dessa fase da pesquisa está prevista a aplicação dos materiais didáticos em uma turma de estudantes do ensino básico.