

NOME: LUCAS OLIVEIRA DE JESUS

TÍTULO: PROJETO CINE ESCOLA: A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE ESTÍMULO CULTURAL

AUTORES: DIEGO DE SIMONI VASCONCELOS, LUCAS OLIVEIRA DE JESUS, LUCAS OLIVEIRA DE JESUS, DIEGO DE SIMONI VASCONCELOS, JEAN CARLLO DE SOUZA SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: CINEMA, EDUCAÇÃO, AUDIOVISUAL, CULTURA, VIDEO, CINEMA.

RESUMO

O PROJETO CINE ESCOLA tem como principal objetivo proporcionar aos estudantes do ensino médio público do município de Passos/MG o conhecimento cinematográfico da produção audiovisual por meio de atividades práticas e teóricas. A iniciativa estimula a criação artística e a expressão cultural dos jovens participantes, levando em consideração a identidade do adolescente e a cultura da comunidade na qual está inserido.

Para cumprir seu objetivo, o projeto foi separado em três etapas: Inicialmente, a equipe executora elaborou o conteúdo educativo das atividades, divulgou a proposta do projeto para as coordenações pedagógicas das escolas e convocou os estudantes interessados na atividade. Em seguida, os estudantes selecionados receberam aulas e oficinas sobre o processo de produção audiovisual e a criação cinematográfica. Adiante, com auxílio da equipe executora os jovens realizaram suas próprias produções audiovisuais em formato de curta-metragem, que serão exibidas ao público nas escolas participantes.

O principal referencial teórico do projeto é o conceito de "Educomunicação", entendido por Ismar de Oliveira Soares (2012), no qual os recursos tecnológicos e a comunicação em massa são aplicados como elementos de educação. Além disso, foi utilizado como referência o artigo "Lendo imagens criticamente: em direção a uma pedagogia pós-moderna", de Douglas Kellener (1995) e entre outros materiais.

Entre as coordenações pedagógicas das instituições de ensino o projeto repercutiu positivamente em decorrência de sua iniciativa de desenvolvimento artístico e social com os estudantes do ensino público. No decorrer das oficinas, os jovens relatam a satisfação em participar de uma atividade que proporciona ao jovem um conteúdo que não é oferecido no ensino regular.

Em suma, o projeto já está na fase de edição e finalização das curtas metragens e espera que as atividades fomentem autoestima e a autonomia cognitiva dos jovens visando despertar seu interesse na produção cultural.