

NOME: MARINA DE CÁSSIA FERREIRA

TÍTULO: DESCOBRINDO A POESIA

AUTORES: TATIANA BARBOSA DE SOUSA, MARINA DE CÁSSIA FERREIRA, TATIANA BARBOSA DE SOUZA, CAMILA ELISA BARBOSA, MARINA DE CÁSSIA FERREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: POESIA; ESCRITA LITERÁRIA; CECÍLIA MEIRELES

#### RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo abordar a importância do ensino da poesia no Ensino Fundamental I, observada por meio da aplicação de um projeto de extensão em uma escola da rede pública, em Passos-MG. Isso porque, é por meio da leitura poética que a criança conhece o mundo e todas as suas possibilidades e, ler, além de desenvolver os aspectos cognitivos, causa também prazer. É pelo contato e diferentes relações com o texto que a criança pode confrontar ideias, perceber outras visões, comparar conhecimentos já adquiridos e de interpretar o mundo para que possa construir seu conhecimento e compreender-se como parte integrante da cultura letrada contemporânea. Para isso, propomos o estudo da biografia da autora Cecília Meireles, além da leitura de suas poesias que deve ser seguida de discussão e interpretação dos textos lidos. Dessa forma, torna-se possível trabalhar o gênero poesia e promover a inserção dos alunos no processo da escrita literária. Com a aplicação dessa metodologia, podemos estimular a imaginação dos alunos, a sua capacidade de abstração e interpretação, expressão artística, além de inserir a criança em um mundo poético, tornando possível sua familiarização com essa linguagem. Dessa forma, torna-se possível a promoção de uma escuta poética que tange à percepção para a construção do sentido, reconhecimento, análise e identificação das obras e da autora, Cecília Meireles. Será possível verificar esses resultados quando da apresentação da produção desenvolvida pelos alunos na modalidade sarau tanto na escola como na comunidade em Passos. Nossas pesquisas estão embasadas nos pressupostos teóricos de Coelho (1991); Meireles (1996; 2001) e Bakhtin (2001). Ao final do projeto, espera-se que os alunos tenham sido aguçados para a leitura e escrita poética, bem como desenvolvido sua interpretação de mundo e aprofundamento daquilo que se lê. Assim, poderão vivenciar uma ressignificação do aprendizado e de sua rotina escolar como um todo.