

NOME: CLEVERSON GONÇALVES DE ANDRADE

TÍTULO: MEDIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA ESCOLA

AUTORES: RACHEL DE SOUSA VIANNA, CLEVERSON GONÇALVES DE ANDRADE, RACHEL DE SOUSA VIANNA , CLEVERSON GONÇALVES DE ANDRADE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: ENSINO DE ARTES; ARTES VISUAIS; MEDIAÇÃO CULTURAL; EDUCAÇÃO BÁSICA; METODOLOGIA

RESUMO

Atualmente em sua 2ª Edição, o presente projeto tem como objetivo principal promover a prática da mediação de artes visuais na educação básica. Integrando ensino, extensão e pesquisa, a proposta consiste em experimentar materiais educativos produzidos por estudantes da Escola Guignard na disciplina "Mediação em Artes Visuais" em aulas da educação básica. Atendendo uma demanda surgida na edição anterior, esta versão do projeto ofereceu uma "Formação em mediação estética" para os quinze professores que se inscreveram para participar do projeto. Com uma carga horária total de 20 horas, a formação aconteceu ao longo de quatro sábados de junho e terá um quinto encontro em outubro, para fechamento das atividades. Mesclando teoria e prática, a formação permitiu aos professores conhecer as bases teóricas que sustentam o projeto como, também, vivenciar algumas das atividades propostas nos materiais educativos. Com isso, os participantes tiveram elementos para escolher, entre os dez materiais disponibilizados, aquele mais adequado para o perfil dos seus estudantes. O período para aplicação dos materiais em sala de aula se estende do início de agosto até a 5 de outubro de 2018. No total, dezenove professores de quinze escolas estão participando dessa fase, alcançando um número aproximado de 800 estudantes da educação infantil, de diferentes anos do ensino fundamental e do ensino médio. Em cinco dessas escolas, os professores estão atuando como observadores, registrando e avaliando os processos enquanto os mediadores da equipe executam as atividades propostas nos materiais. Outros oito professores estão aplicando os materiais educativos de forma independente. A avaliação dos materiais e dos processos de mediação será feita por meio de questionários preenchidos por professores e estudantes e por uma avaliação coletiva no quinto e último encontro de formação.