

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LUANA GONÇALVES DE SOUZA

TÍTULO: LIVRO DE ARTISTA: UM APROFUNDAMENTO DO DIÁLOGO ENTRE ARTE E DESIGN

AUTORES: ISABELA SALES PRADO, LUANA GONÇALVES DE SOUZA, LUANA GONÇALVES DE SOUZA , ISABELA SALES PRADO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PApq/UEMG

PALAVRA CHAVE: DESIGN, ARTE CONTEMPORÂNEA, LIVRO DE ARTISTA

RESUMO

O livro de artista é uma forma de expressão que existe no espaço-tempo. A disposição em que se dão elementos como formas, ilustrações, diagramação está atrelada ao sentido da obra. Por estar sempre aberto a interpretações, o seu simbólico nunca está pronto, dependendo, portanto, da imaginação do leitor e do seu repertório.

O livro de artista ocupa um lugar de experimentação estética, muitas vezes alinhada ao projeto gráfico; é uma experiência interativa, tanto no campo físico quanto conceitual. No campo do design, pode contribuir no processo criativo, uma vez que explora elementos do universo gráfico como gravuras, tipografia e a perigrafia (escolha da folha, encadernação, tipografia, layout) no processo de construção.

Esta pesquisa tem como objetivo aprofundar a investigação sobre livros de artista no contexto da arte contemporânea, explorando particularmente o diálogo entre arte e design.

Buscou-se inicialmente realizar uma revisão bibliográfica sobre o tema, explorando os conceitos e as motivações para a produção de livros de artista. Em paralelo, aconteceram visitas sistemáticas ao Acervo Livro de Artista da Biblioteca da UFMG, em que foram selecionados determinado número de obras para consulta e feitos registros fotográficos e anotações.

Tais registros irão compor um banco de imagens, de modo a ilustrar as diversas formas que o livro de artista tem tomado na produção artística atual, principalmente em seu diálogo com técnicas tradicionais de impressão, como tipografia, xilografia e serigrafia. Por fim, será produzido um dossiê sobre o tema, contendo textos, imagens, links úteis e referências bibliográficas, que ficará disponível para consulta e pesquisas posteriores sobre o tema na Escola de Design.