

NOME: LÍVIA PIZZI SILVEIRA

TÍTULO: A VALORIZAÇÃO DOS MUSEUS NA CONTEMPORANEIDADE

AUTORES: ADELINO FRANCKLIN, LÍVIA PIZZI SILVEIRA, LÍVIA PIZZI, ADELINO FRANCKLIN

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: LABORATÓRIO DE HISTÓRIA, ACERVO MUSEOLÓGICO, MUSEUS.

**RESUMO**

O projeto em questão têm o intuito de retratar o funcionamento do Laboratório de História da UEMG, unidade Passos, durante o ano de 2018. O Laboratório pode contribuir de maneira significativa para o desenvolvimento de pesquisas em História, bem como para o contato com a memória social, através das visitas. Nele, contém um acervo variado de peças, artefatos, livros, entre outros, de diferentes épocas e regiões. Com isso, retrata também, a falta de valorização dos museus nos dias atuais. Com este projeto, pretende-se ampliar e abrir para visitas, um acervo museológico, viabilizando um intercâmbio entre o real e a memória, possuindo uma chance de comunicação com a sociedade local, conectando com o presente e cumprindo cada vez mais sua função no processo identitário de um grupo, o que visa contribuir para a educação museológica dos alunos da rede pública e privada da educação básica. Ao longo do ano de 2018 foram realizadas diversas atividades, como apresentações sobre o acervo para alunos de Passos e região; participação na 16ª Semana de Museus, com o tema "Museus hiperconectados, novas abordagens, novos públicos"; entre outros. Amplia-se, assim, o atendimento às demandas por pertencimento, participação, acessibilidade e diálogo das comunidades, segmentos e grupos sociais, com as instituições museais. Conclui-se que, o desenvolvimento das atividades no Laboratório de História mostraram que é fundamental aproximar da comunidade na forma de prestação de serviços e da promoção e divulgação do conhecimento, o que ocorre com as visitas dos estudantes da educação básica, monitorados no Laboratório.

MEDEIROS, Maria do Carmo Vieira de; MARQUES, Luiz Carlos Luz. Museu e sociabilidade: o papel do museu na educação patrimonial e incentivo à cultura. V Colóquio de História: Perspectivas Históricas; historiografia, pesquisa e patrimônio, novembro de 2011, UNICAP.

Observação: A instituição de fomento PAEx.