

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LUCIMAR APARECIDA ROCHA LIZARDO

TÍTULO: MEDIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA ESCOLA

AUTORES: RACHEL DE SOUSA VIANNA, LUCIMAR APARECIDA ROCHA LIZARDO, RACHEL DE SOUSA VIANNA, LUCIMAR APARECIDA ROCHA LIZARDO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: ENSINO DE ARTES; ARTES VISUAIS; EXPERIÊNCIA ESTÉTICA; MEDIAÇÃO CULTURAL; EDUCAÇÃO

RESUMO

Esse projeto de pesquisa tem como objetivo descobrir em que medida materiais educativos voltados especificamente para a mediação em artes visuais podem impactar a prática docente na educação básica. Integrada ao projeto de extensão de mesmo nome, a investigação teve início com a produção de novos materiais didáticos, destinados a estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental. Essa decisão levou em conta a demanda dos professores participantes da 2ª Edição do projeto de extensão. Assim, foi desenvolvido um trabalho de curadoria conjunta, o qual incluiu a pesquisa sobre artistas, a discussão de critérios de seleção das obras, o levantamento de dados para elaboração das fichas técnicas, a identificação de imagens com boa resolução e o levantamento de referências para utilização nas atividades propostas. Como resultado desse processo, três novos materiais foram criados: "Infância"; "Bichos" e "Dança". Na "Formação em mediação estética", oferecida aos professores participantes da 2ª Edição do projeto, tanto os materiais novos como os produzidos na edição anterior foram utilizados, de forma que os professores pudessem perceber as diversas possibilidades de aplicação com seus estudantes. Imediatamente após o encerramento da Formação, foram realizados dois grupos focais: 28 de junho, quinta-feira, de 20h10 às 21h00, com a participação de quatro professores dos anos iniciais do ensino fundamental e um representante do Circuito de Museus; 9 de julho, sábado, de 11h15 às 12h05, com a participação de duas professoras dos anos finais do ensino fundamental, uma professora da educação infantil e um professor do ensino médio. Dividido em dois blocos, o roteiro de questões buscou identificar dificuldades e demandas para trabalhar com mediação em artes visuais na sala de aula. As gravações em áudio foram transcritas e estão em processo de análise.