

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ALEXIA DE SOUZA FREITAS

TÍTULO: EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE CARANGOLA MG: OS CUIDADOS E A EDUCAÇÃO DE BEBÊS

AUTORES: ANTONIA SIMONE COELHO GOMES, ALEXIA DE SOUZA FREITAS, ANTONIA SIMONE COELHO GOMES, ALEXIA DE SOUZA FREITAS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PApq/UEMG

PALAVRA CHAVE: OFICINAS PEDAGÓGICAS, CULTURA DE CRECHE, CUIDAR E EDUCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL

RESUMO

É recente a exigência de profissionais da educação qualificados para atuação em berçários. Partindo desse princípio, desenvolvemos uma pesquisa cujo objetivo foi problematizar como se estabelece a articulação entre os princípios de cuidar e educar junto às alunas(os) matriculadas(os) no 3º período do curso de graduação em Pedagogia da UEMG/Unidade Carangola, na disciplina Formação de Professores para atuação na Creche.. Como processo metodológico adotamos a pesquisa ação de caráter colaborativo, trabalhando na perspectiva dialética em círculos de debates que envolveu os 35 alunos da graduação. As atividades giraram em torno das leituras especializadas, das reflexões oriundas dos estágios desenvolvidos em creches acerca de como se estabelecem as relações entre professora e os bebês, e das vivências em oficinas pedagógicas em que foram evidenciados temas relativos à organização e estruturação dos espaços, movimento e expressão da criatividade. Outros pontos de discussão versaram sobre o uso feito dos materiais e dos artefatos presentes na creche, estes constituem uma Cultura Material específica, que formaliza uma Cultura de Creche que pode ser considerada como “um conjunto de práticas, procedimentos e ações de cuidado/educação que se estruturam a partir da organização dos tempos/espaços/rotinas da creche” (Conceição e Fischer,2015). A pesquisa se encaminhou com a criação de um espaço de reflexão que contou com a participação das professoras (es) que atuam na rede municipal de educação infantil com discussões em torno da “Infância e crianças na Educação Infantil”, nessa ocasião foram desenvolvidas oficinas temáticas com ênfase no corpo em movimento e na expressão do imaginário. As experiências vivenciadas e as narrativas de professores e das alunas em formação, revelaram o papel central da afetividade, das interações lúdicas e das brincadeiras como elementos de articulação entre o cuidar e o educar.