

NOME: PAULA LOPES AQUINO DA SILVA

TÍTULO: O TEATRO DO OPRIMIDO E A CULTURA ESCOLAR

AUTORES: ANTONIO CARLOS FIGUEIREDO COSTA, PAULA LOPES AQUINO DA SILVA, PAULA LOPES AQUINO DA SILVA, ANTONIO CARLOS FIGUEIREDO COSTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO, TEATRO DO OPRIMIDO, CULTURA ESCOLAR.

RESUMO

O presente trabalho constitui um breve relato dos resultados parciais alcançados durante os primeiros meses de desenvolvimento do projeto de extensão intitulado 'Ser cidadão não é simplesmente viver em sociedade, mas trabalhar para transformá-la: o Teatro do Oprimido'. Elenca-se entre seus objetivos oferecer uma linguagem teatral acessível ao público que frequenta os ambientes da Escola, e visa o encorajamento dessa comunidade escolar ao diálogo e à libertação de oprimidos e opressores das opressões sofridas e impingidas, buscando a re-humanização das relações. O Teatro do Oprimido é uma poética surgida a partir dos estudos e experiências do dramaturgo e diretor de teatro Augusto Boal (1931-2009). É uma forma de fazer teatro que revolucionou a "2ª arte" no Brasil e no Mundo. A metodologia empregada na execução do trabalho de extensão tem sido a revisão bibliográfica das obras de Boal (1975), mas também o conhecimento dos escritos deixados por E. Piscator e B. Brecht, além de obras que tratam do Teatro de Arena, consideradas o núcleo-duro do referencial teórico. Após essas leituras foi ofertado à comunidade acadêmica e escolar um minicurso voltado às oficinas que constituem o Teatro do Oprimido. Dos Jogos-Exercícios teatrais participaram professores do ensino básico e estudantes de cursos de Licenciatura. Dessa experiência extensionista resultou a escrita da comunicação intitulada 'O Teatro do Oprimido nas Escolas, entre a teoria e a prática: um relato de experiência', aprovada para o II Simpósio Nacional Educação, Marxismo e Socialismo, a ocorrer na UFMG, entre os dias 18 a 20 de setembro do corrente ano.

Bibliografia

BOAL, Augusto. Teatro do oprimido: e outras poéticas políticas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

BRECHT, Bertolt. Teatro dialético. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

PISCATOR, Erwin. Teatro Político. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.