

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LORENA TEIXEIRA DE ALMEIDA

TÍTULO: A EPISTEMOLOGIA HISTÓRICA DE GASTON BACHELARD

AUTORES: MARCO ANTONIO BARROSO FARIA, LORENA TEIXEIRA DE ALMEIDA, MARCO ANTÔNIO BARROSO FARIA, LORENA TEIXEIRA DE ALMEIDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: EPISTEMOLOGIA, OBSTÁCULO EPISTEMOLÓGICO, CIÊNCIA, PERFIL EPISTEMOLÓGICO

RESUMO

Gaston Bachelard (1884-1962), foi um filósofo francês que teve seus pensamentos voltados para a estética e a filosofia da ciência. No âmbito da filosofia da ciência, seu trabalho fundamenta-se na crítica ao continuísmo, corrente filosófica que vê os fatos históricos do presente como efeitos de causas passadas. Segundo Bachelard, alongando a percepção de tempo, os continuístas pretendem tornar homogêneos fatos e ocorrências que, vistos de perto, seriam considerados heterogêneos ou dialéticos, sendo a dialética aqui entendida como ciência da contradição. Para isso, criou a noção de perfil epistemológico, o qual, segundo ele, garante a coexistência de características históricas interpretativas diversas em um mesmo conceito. Justifica-se, pois, o presente projeto por proporcionar a interação entre o conhecimento específico da área de Ciências Naturais e a área das Ciências Humanas cumprindo a atual tendência do conhecimento interdisciplinar. O trabalho tem como principal objetivo relacionar a proposta de obstáculo epistemológico, desenvolvida por Bachelard, à sua ideia de progresso da ciência. A presente pesquisa se baseia em uma leitura monográfica da obra do filósofo francês. Como referência primária a pesquisa tem como foco principal a leitura do livro "A formação do espírito científico", obra em que o pensador desenvolve sua visão crítica sobre o papel da história da ciência no desenvolvimento da epistemologia como um todo. Além disso, também são utilizados como referências secundárias os trabalhos de alguns dos principais comentadores da obra bachelardiana. Devido ao fato de a pesquisa ainda estar em andamento e por ser baseada em uma leitura e análise crítica das obras do autor, ainda não foi possível obter nenhum resultado conclusivo, os quais somente serão possíveis ao final deste trabalho.