

NOME: RENATA CRISTINA TASSO LOPES

TÍTULO: GRUPO UNIVERSITÁRIO DE TEATRO "FRANCISCO NATAL MACHADO"

AUTORES: RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI, RENATA CRISTINA TASSO LOPES, RENATA CRISTINA TASSO LOPES, GUSTAVO HENRIQUE CIRELI, RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: GRUPO DE TEATRO, FRUTAL, UEMG, ARTES CÊNICAS

RESUMO

O projeto de extensão Grupo Universitário de Teatro tem como meta levar as artes cênicas para a comunidade como um todo, seja em Frutal ou em quaisquer outros municípios onde possa chegar. Desta forma, os integrantes do projeto realizam reuniões de forma constante, sendo uma delas obrigatoriamente semanal aos sábados, e outras de acordo com as demandas de produção. Nos encontros são debatidas técnicas de apresentação, encenação e produção de espetáculos teatrais, tendo como principal fonte de estudos o autor Constantin Stanislavski e obras como "A Preparação do Ator", "A Construção da Personagem" e "Manual do Ator". As obras de referência têm como meta propiciar aos participantes do projeto uma introdução ao pensamento do autor russo sobre como o ator deve se preparar para interpretar um papel, permitindo o aprendizado de conceitos como "a fé cênica" e a proposta do ator abandonar o mundo real e ingressar no mundo dos fatos da encenação, mesmo que seja em um ambiente fantasioso ou mágico. Também são realizadas leituras e discussões acerca de peças de teatro de autores como Nelson Rodrigues, Ricardo Meirelles, e adaptações de textos de autores como Luís Fernando Veríssimo. Durante o ano de 2018, o coordenador do projeto e integrantes do grupo universitário de teatro participaram da encenação de espetáculos como "A Paixão de Cristo" em parceria com o grupo de teatro amador Soneto da Paz, do município de Frutal, e auxiliaram na montagem de apresentações cênicas no município de Araraquara (SP), onde a aluna-bolsista auxiliou na produção de espetáculos encenados naquele município a convite de um grupo teatral. Para o encerramento do segundo semestre estão previstas intervenções cênicas no ambiente da Unidade de Frutal, apresentação na Semana da Comunicação e um espetáculo a ser realizado em novembro.