

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LORENA SOUZA GONÇALVES

TÍTULO: DIVINÓPOLIS, CIDADE CRIATIVA - CRIATIVIDADE NA ESCOLA III

AUTORES: GILSON SOARES RASLAN FILHO, LORENA SOUZA GONÇALVES , LORENA SOUZA GONÇALVES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: CRIATIVIDADE, ESCOLA CRIATIVA, PROCESSOS EDUCATIVOS, EXPRESSÃO CULTURA, ESPAÇO URBANO

RESUMO

O projeto se propõe a diagnosticar e a compreender a criatividade nas instituições de ensino públicas e privadas de Divinópolis. As primeiras duas etapas do projeto Criatividade na escola consistiam em entender a dimensão da criatividade na rede escolar de Divinópolis a partir do olhar de professores e gestores escolares. Nesta etapa, em andamento, são realizadas ações para o entendimento sobre criatividade na perspectiva dos estudantes.

A proposta do projeto tornou-se importante uma vez que a criatividade foi compreendida como uma ferramenta de desenvolvimento social e econômico. Ao abarcar a cidade criativa, conceito do geógrafo Gunnar Törnqvist (2011), identificam-se “ambientes criativos”, espaços propícios ao conhecimento, a criatividade e ao desenvolvimento regional.

Para que se crie uma cidade criativa é preciso sujeitos criativos. A formação desses sujeitos está ligada a escola. Porém, as propostas sobre criatividade na escola ignoram o fato de que ela é um componente de dinâmica social, o que torna o exercício criativo automatizado com base em modelos prontos.

Por essa razão, o objetivo da pesquisa é coletar informações dos estudantes da rede de ensino pública e privada, do último ano do ensino fundamental e do ensino médio, sobre o cotidiano escolar, tendo como base a perspectiva da criatividade. Como técnica de coleta de dados, previu-se a realização de observações em salas de aula e a formação de grupos focais com estudantes, cujos discursos serão analisados.

Em observações já realizadas é possível notar, por meio de uma análise prévia e não sistematizada, discursos dos estudantes a respeito das práticas educativas e o exercício da criatividade. Após finalizar as observações em outras duas escolas e realizar os grupos focais previstos, será possível diagnosticar as potencialidades e entraves para transformar o espaço escolar em um ambiente criativo, visando colocar a criatividade como elemento primário no desenvolvimento social de Divinópolis.