

NOME: FLÁVIA POMPERMAYER RIBEIRO

TÍTULO: PROJETO ADOTE UM LIVRO

DA AÇÃO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO - DIREITO AO LIVRO, À LEITURA E À CRIAÇÃO AUTORAL - PARA A CONSTRUÇÃO DE OUTRAS LEITURAS

AUTORES: IVANE LAURETE PEROTTI, FLÁVIA POMPERMAYER RIBEIRO, IVANE LAURETE PEROTTI, MARILEIDE CASSOLI, JANAYNA ALVES BREJO, TATIANA PONTES, LUCIANO ANDRADE, MARIA DE LURDES TEIXEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: LIVRO, LEITURA, AUTORAL

RESUMO

O Projeto Adote um Livro, parte da premissa de que o ato de ler caracteriza-se como fato de direito e o fomento à leitura é uma decisão política. A apropriação das linguagens em si mesmas ou mediante a proposição de um fim, é ou deveria ser o mote de poder da escola sobre a formação do sujeito social. O lugar da leitura no conhecimento do mundo, de mundo e de outros mundos, de si mesmo e dos outros é vitalício e imperecível, ou deveria ser. Daí destacar a insistência na esfera do exercício de leituras e não mais da formação de hábitos de leitura destituídos da ação do sujeito que lê: a literatura não deve servir simplesmente a propósitos de escrituração da palavra; antes, deve tornar-se um lugar coletivo de expressão e representação do mundo.

A execução do Projeto compreende três fases: publicação das produções escritas; gravação de audiolivros em mp3 e criação de site para armazenamento e acesso gratuito; produção dos livros no Sistema Braille. As ilustrações, produção das capas, diagramação e editoração farão parte do trabalho motivado e voluntário de alunos da UEMG na E.M. Carlos Góis. Propor-se-ão eventos culturais em escolas públicas, com a participação interinstitucional de acadêmicos e professores convidados da UEMG.

Entre os resultados conta-se com: 1) o lançamento dos livros: SAUDADE DA CHUVA; BACIA DO RIO; LUA TOMBADA, na E. E. Anita Brandão, com apresentação de vários grupos: As Negras Poetas de BH, os Arautos da Poesia, Grupo de Teatro da E. M. Maria das Neves, Contadoras de História da UEMG, estudante de dança na UFMG, e oficinas artesanais. 2) Oficinas de produção e sensibilização para o texto imagético: desenho, pintura e fotografia, na Escola Municipal Carlos Góis, Escola Integrada.

Referências:

ARENDR, Hannah. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 1990.

CÂNDIDO, Antônio. Literatura e sociedade. São Paulo: Nacional, 1976.

FERREIRA, Lucelena e DAUSTER, Tânia. (Org.). Por que ler? Perspectivas culturais do ensino da leitura. Rio de Janeiro: Lamparina, 2010.

FOUCAMBERT, Jean. A leitura em questão. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 46ª ed. São Paulo: Cortez, 1997.