

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: PAULA DANTAS DE OLIVEIRA

TÍTULO: ENSINAR E APRENDER POR MEIO DOS BENS CULTURAIS DE NATUREZA MATERIAL E IMATERIAL: PESQUISA E PRODUÇÃO DE INVENTÁRIOS DE BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE IBIRITÉ

AUTORES: LUISA TEIXEIRA ANDRADE PINHO, PAULA DANTAS DE OLIVEIRA, LUISA TEIXEIRA ANDRADE PINHO, ELIANE DA SILVA MACHADO, PAULA DANTAS DE OLIVEIRA, VAGNA APARECIDA CARVALHO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: CULTURA, PATRIMÔNIO, IBIRITÉ, EDUCAÇÃO

**RESUMO**

No campo do patrimônio cultural, prevaleceu no Brasil, durante décadas, uma atuação preservacionista estreitamente vinculada aos bens de pedra e cal: igrejas, prédios, conjuntos urbanos, monumentos. Nos últimos anos, entretanto, o debate sobre o tema se ampliou. As portas do patrimônio cultural foram forçadas por novos sujeitos sociais, que puseram em marcha a reformulação do conceito. Diante dessas transformações, as instituições educativas, interessadas em acompanhar esse movimento, veem-se obrigadas a renovar suas práticas discursivas, bem como suas estratégias de uso de bens culturais como recurso didático.

Para realizar este projeto de pesquisa, nossas ações se dividiram em algumas etapas. Inicialmente levantamos os bens tombados pelo poder público do município de Ibirité e realizamos uma análise da natureza dos bens que foram considerados relevantes para tombamento em diálogo com a perspectiva de patrimônio adotada nesta pesquisa. Em um segundo momento, a partir de uma abordagem que utiliza métodos e instrumentos da perspectiva etnográfica em educação, fizemos uma pesquisa documental nos arquivos e acervos disponíveis e uma pesquisa de campo no Museu da Estação Ferroviária de Ibirité. Em um terceiro momento, a partir da pesquisa delineada acima, construímos materiais de memória para subsidiar a elaboração de materiais didáticos para o ensino do patrimônio e da história local de Ibirité.

Foram realizadas análises de documentos, inventários e bens tombados no Município de Ibirité, levando-se em consideração as referências bibliográficas selecionadas, Manuais de Inventários de Referência Cultural e o Projeto de Educação Patrimonial. Também foram desenvolvidos materiais didáticos, elaborados a partir de materiais de memória do Museu da Estação Ferroviária de Ibirité e concebidos através da realização de entrevistas, registros fotográficos e pesquisa de campo nos entornos do Museu da Estação.