

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: WESLEY LUIZ ARANDA DOS SANTOS

TÍTULO: PRÁTICA DE MÚSICA ANTIGA EM BELO HORIZONTE: ESTUDO A PARTIR DOS DOCUMENTOS DE GÊNERO TEXTUAL DO ARQUIVO GEORGES E ANA MARIA VINCENT

AUTORES: ALINE AZEVEDO COSTA, WESLEY LUIZ ARANDA DOS SANTOS, WESLEY ARANDA , ALINE AZEVEDO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: MUSICOLOGIA, ACERVOS MUSICAIS, PESQUISA DOCUMENTAL.

## RESUMO

O objetivo deste projeto de pesquisa é realizar um registro histórico do movimento de prática de música antiga em Belo Horizonte a partir dos documentos de gênero textual do Arquivo Georges e Ana Maria Vincent, que se encontra resguardado no Núcleo de Acervos da Escola de Música da UEMG. Para tanto, a partir da planilha de inventariação<sup>1</sup> e pesquisa documental, foram identificados os registros de grupos de música antiga atuantes em Belo Horizonte na segunda metade do século XX, quantidade de concertos realizados e abrangência geográfica dos mesmos.

Até o momento foram identificados dez grupos com atuação no período de 1982 a 2012 e foram encontrados registros de 133 concertos, sendo o Conjunto de Música Antiga da UFMG o grupo com maior número de eventos, totalizando 65 apresentações. Em relação a abrangência geográfica destes grupos, constatou-se que atuaram principalmente em Minas Gerais (15 cidades), sendo encontrados registros de apenas dois concertos em outros Estados (RJ e PR) e um concerto na cidade do Porto (Portugal).

Em um segundo momento, a fim de realizar uma contextualização histórica dos grupos identificados, pretendemos realizar pesquisa documental em acervos públicos e privados de Belo Horizonte, além de entrevistas com músicos que atuaram no mesmo período (1982-2012). Como desdobramento deste trabalho, almejamos ainda realizar panorama atual da prática da música antiga em Belo Horizonte a partir da identificação dos grupos que atualmente dedicam-se a este repertório na capital mineira.

-----  
<sup>1</sup> A planilha de inventariação dos documentos de gênero textual do Arquivo Georges e Ana Maria Vincent foi elaborada no projeto Tratamento Informacional do Arquivo Georges e Ana Maria Vincent: inventariação, organização e acessibilidade, realizado com apoio do Programa Institucional de Apoio à Pesquisa da UEMG - PAPq / UEMG no ano de 2017.