

NOME: ISABELA CRISTINA MENDES CESÁRIO

TÍTULO: MULTILAB: UM PROJETO DE EXTENSÃO PROMOVENDO O ACESSO À ARTE

AUTORES: PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO, ISABELA CRISTINA MENDES CESÁRIO, ISABELA CESÁRIO, LUIZA NERY , LUIZ NAPOLE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: ARTE, CULTURA, VÍDEOARTE, PRODUÇÃO, ACESSO

RESUMO

O MultiLab é um projeto de extensão desenvolvido pelo Laboratório de Poéticas Fronteiriças (<http://labfront.tk>), um grupo com atividades de pesquisa e extensão, cadastrado no CNPq e certificado pela UEMG. O objetivo da proposta, é a expansão do conhecimento e geração de possibilidades de diálogo relacionado ao vídeo e toda a sua abrangência nas artes. O MultiLab, no primeiro semestre, propôs e realizou duas ações: uma chamada para abertura de diálogo e apresentação do projeto; também promoveu a primeira palestra sobre o tema da vídeo arte. Além disso, podemos associar o projeto de extensão com eventos realizados no primeiro semestre desse ano realizados pelo LabFront que colaboram com o presente projeto e também mobilizou ações extensionistas, são elas: 1) o Seminário de Artes Digitais (<http://artedigitais.art.br>), um evento de arte, ciência e tecnologia; 2) uma Jornada de Hiperconexões Museais (<http://hipermuseus.tk>) com duas palestras sobre museus virtuais e/ou digitais, com reflexões sobre a transformação do espaço museológico; 3) uma oficina de fotografia imersiva que propôs a criação de visitas virtuais utilizando técnicas através do registro com câmeras fotográficas, câmeras 360°, além de celulares; 4) e uma exposição chamada "Cidades e outras passagens", onde foram exibidas três instalações e quatro obras de arte criadas pelos artistas que participaram de uma Residência em Arte Digital, ambas ocorrido na Casa Fiat de Cultura. Todas essas ações foram realizadas na cidade de Belo Horizonte e mantém estreita relação com o Multilab, tendo o apoio de sua equipe. As atividades geradas pelo projeto de extensão têm recebido um público diverso, que nos leva a crer que terá aumento de público. Uma prova disso foi a realização de uma Oficina de Vídeo arte no início do segundo semestre em parceria com o PPG Artes, da UEMG. Ainda temos previsto mais uma palestra e uma mostra de vídeoarte que provavelmente será realizado com outros parceiros em Belo Horizonte/MG.