

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: CAROLINE BORGES DE OLIVEIRA

TÍTULO: DESENHO COMO PROCESSO DE CRIAÇÃO

AUTORES: LETICIA CRESPO GRANDINETTI, CAROLINE BORGES DE OLIVEIRA, CAROLINE BORGES DE OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: ARTE, DESENHO, PROCESSO DE CRIAÇÃO

RESUMO

O projeto de pesquisa "Desenho: o artista em primeira pessoa" investiga, por meio de pesquisa de referências bibliográficas documentais, artistas desenhistas que falam em primeira pessoa sobre desenho, com o objetivo de aprofundar a reflexão acerca das possibilidades técnicas e poéticas do tema. Foi realizada pesquisa bibliográfica nas bibliotecas da UEMG e da UFMG, com destaque para o Acervo Especial de livros de artista da Biblioteca Central da UFMG. Muitos livros de artista abordam o desenho em primeira pessoa, o que foi uma grande contribuição para o enriquecimento documental da pesquisa. Isso contribuiu para a realização de um recorte na temática de modo a fazer um estudo mais aprofundado. Dessa forma, o objeto de trabalho se reconfigura no estudo do desenho como processo de criação. O objetivo é obter pistas quanto à forma em que o artista estrutura seu trabalho e entender como essas pistas podem auxiliar outros artistas em seus próprios processos. Um exemplo para se pensar o desenho como processo de criação é dado por Cildo Meireles, o qual faz de seus desenhos um diário visual cotidiano em cadernos e blocos, aos quais recorre para pensar muitas de suas obras. Quanto à fundamentação teórica, entre outros livros elencados ao longo da pesquisa, destacamos o livro Redes de Criação – a construção da obra de arte de Cecília Almeida Salles, que mostra importância dos desenhos de criação como parte da rede de ações que levam o artista a construir suas obras, nos mais diversos campos visuais. Nos resultados parciais, temos a catalogação dos livros onde os desenhistas falam em primeira pessoa, fichamentos das referências bibliográficas e início de escrita de artigo sobre o desenho como processo de criação.