

CSA - CÂMARA DE CIÊNCIAS APLICADAS ( PÔSTER )

NOME: NAYARA LÍBIA VIDAL SILVA

TÍTULO: REVENDO A HISTÓRIA: IMAGEM E SOM- GESTÃO DO ACERVO DOCUMENTAL RECOLHIDO NO CENTRO DE ESTUDOS EM DESIGN DA IMAGEM DA ESCOLA DE DESIGN.

AUTORES: MARCELINA DAS GRAÇAS ALMEIDA, NAYARA LÍBIA VIDAL SILVA, NAYARA LÍBIA VIDAL SILVA, NAYARA LÍBIA VIDAL SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: ACERVO, ARQUIVOS, DIVULGAÇÃO, HISTÓRIA.

**RESUMO**

O projeto referido tem como o objetivo de preservar a memória da Escola de Design da UEMG, mediante o recolhimento de acervos imagéticos, sonoros e documentais através da catalogação dos mesmos. É utilizado um sistema alfanumérico para cada documento do acervo, bem como procura-se realizar o armazenamento de forma correta e a divulgação, tanto do projeto em si, como dos documentos sob gestão. Desta forma, possui direta e efetiva colaboração com o corpo docente e discente, além de historiadores e pesquisadores interessados em conhecer e, principalmente, compreender a história do design, do ensino superior em Minas Gerais. O acervo é constituído de documentos históricos, que reportam desde a institucionalização da FUMA (atual Escola de Design), assim como projetos de graduação e arquivos de som e imagem em geral, como projetos, fotos e ilustrações, produzidos por alunos e/ou professores ao longo dos anos. A divulgação ocorre por meio de consulta presencial ao acervo localizado no Centro de Estudos em Design da Imagem- Escola de Design/UEMG, por onde o interessado tem acesso sensível aos documentos, sem a permissão de retirá-los do local, e através de redes sociais (Facebook e Instagram), em que são publicados alguns arquivos, visando valorizar o projeto, a própria instituição e o ASI (Arquivo de Imagem e Som). Portanto, uma maior integração entre design, ensino e memória é estimulado, bem como o acesso à história da Escola de Design- UEMG é facilitado, podendo ser classificado, relacionado e analisado para fins de pesquisas e valorização da instituição.