

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: ADEILSON WILIAM DA SILVA

TÍTULO: "EMANCIPAÇÃO MINEIRA": BEM-VINDOS À NARNIA EM REALIDADE VIRTUAL IMERSIVA

AUTORES: PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO, ADEILSON WILIAM DA SILVA, ADEILSON WILLIAM DA SILVA , PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO, ANTÔNIO MOZELLI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ARTE DIGITAL, UTOPIA, DISTOPIA, REALIDADE VIRTUAL, EMANCIPAÇÃO

## RESUMO

Este trabalho é proveniente de pesquisa apoiada pelo conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e pela FAPEMIG, desenvolvida por pesquisadores do Laboratório de Poéticas Fronteiriças (<http://labfront.tk>). Nele as noções de utopias/distopias, realidade, ficção e cidade são problematizadas, para a criação de uma obra em realidade virtual imersiva, explorando relações entre arte e tecnologia. Propomos discutir conceitualmente uma obra de arte em Realidade Virtual (RV), a partir de um experimento que vêm sendo realizado na cidade de Belo Horizonte há três anos. Neste trabalho, intitulado Nárnia, são misturadas tendências e pensamentos políticos de diversas vertentes, possibilitando a criação de uma ficção utópica e distópica, onde é apresentada uma proposta separatista de Minas Gerais do restante do Brasil. A partir desta pesquisa junto ao LabFront vêm sendo criada a possibilidade da integração desse universo criado a uma realidade imersiva utilizando tecnologias computacionais simulando um labirinto em RV. Metodologicamente, em aspectos técnicos, estão sendo utilizados softwares como Blender 3D para a modelagem tridimensional e criação do labirinto. Para a programação e linguagem está sendo utilizado a Unity 3D. Para a discussão conceitual temos pesquisado e discutido uma extensa bibliografia, além da produção de artigos e um trabalho de conclusão de curso. Como resultados parciais, percebemos as imensas possibilidades das pesquisas de linguagens artísticas em relação aos meios tecnológicos. Temos criado outros trabalhos e linguagens, e a elaboração do trabalho em realidade virtual imersiva "Emancipação Mineira" permite vislumbrar outras perspectivas e concepções dentro das instâncias acadêmicas que permitem criar e conceber outras realidades mesclando real e irreal.