

NOME: LUIZA RABELO NERY

TÍTULO: MULTI/LAB: CULTURA AUDIOVISUAL E ACESSO

AUTORES: PABLO ALEXANDRE GOBIRA DE SOUZA RICARDO, LUIZA RABELO NERY, LUIZA RABELLO NERY, ISABELA CESÁRIO, PABLO GOBIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: ARTES, VIDEOARTE, VIDEOINSTALAÇÃO, LINGUAGENS ARTÍSTICAS

#### RESUMO

Esse trabalho origina-se do projeto de extensão MultiLab que propõe discussões e ações de fomento do audiovisual na Escola Guignard (UEMG) e além dela. O projeto é desenvolvido por membros do grupo Laboratório de Poéticas Fronteiriças (<http://labfront.tk>), visa promover o acesso à arte e, em 2018, vem desenvolvendo ações relacionadas à video arte. O objetivo desta proposta é avaliar em que medida as iniciativas extensionistas realizadas ampliam as discussões sobre videoarte dentro da Universidade e nos espaços de apoio. Como metodologia para realizar essa reflexão da ação extensionista em andamento, propomos a análise de duas ações que ocorreram a partir do projeto de extensão, levando em consideração as questões conceituais estruturadas na proposta: a palestra expositiva do Professor André Hallak e a oficina de edição do Mestrando Luiz Carlos Oliveira, ambas realizadas entre os meses de junho e agosto de 2018, pensando sob a perspectiva do que a curadora e pesquisadora Priscila Arantes entende por desterritorialização das linguagens, que aborda os gêneros e limites entre mídias. Como repercussão notamos que, embora ainda não haja espaço consolidado para as discussões que propusemos em nosso ambiente acadêmico, existe um entusiasmo por parte da comunidade discente e interna à UEMG, bem como da externa com relação às artes do vídeo, o que sinaliza para o potencial criativo existente na Escola Guignard para o campo. Também notamos que aqueles iniciados nas questões específicas das artes visuais anseiam por conhecer obras que extrapolem as fronteiras das mídias. Vimos que os participantes das atividades do Multilab – seja o evento de abertura de diálogo com a comunidade, bem como a palestra e a oficina realizadas - estão interessados em produzir trabalhos que se situem no tempo e espaço midiático em que nos inserimos. Nesse sentido, as ações realizadas pelo projeto de extensão MultiLab iniciaram esse debate e oportunizaram o desenvolvimento da produção artística.