

NOME: MARIA CARMEM SOUZA DINIZ

TÍTULO: EXPERIMENTAÇÕES ANALÓGICO-DIGITAIS NO DESIGN DE OBJETOS CERÂMICOS

AUTORES: WADSON GOMES AMORIM, MARIA CARMEM SOUZA DINIZ, MARIA CARMEM SOUZA DINIZ

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: CERÂMICA, ARTESANATO, TECNOLOGIA

RESUMO

As relações possíveis entre design, arte e artesanato, no contexto dos objetos cerâmicos, sugerem uma abordagem que combine a dimensão tecnológica, linguagens expressivas e aspectos culturais. Neste projeto, estamos investigamos os possíveis diálogos entre técnicas tradicionais artesanais e as alternativas de produção com o uso de tecnologia, visando um produto que seja fruto de uma interação híbrida entre ferramentas digitais e analógicas. O projeto consiste numa pesquisa experimental. Essa tipologia de pesquisa essencialmente determina um objeto de estudo, seleciona as variáveis capazes de influenciá-lo e defini as formas de controle e de observação dos efeitos que a variável produz no objeto.

No primeiro momento, fez-se a revisão bibliográfica; esta etapa foi essencial para o levantamento de referências teóricas sobre os temas: design, materiais e processos cerâmicos, tecnologias digitais para o projeto e produção de objetos, modelagem e impressão 3D. Identificamos, descrevemos e analisamos os principais procedimentos passíveis de serem aplicados nos processos de criação e desenvolvimento de produtos cerâmicos.

Numa segunda etapa, identificamos tecnologias disponíveis que apresentassem possibilidades de integração com processos artesanais para a confecção de objetos cerâmicos. Esse mapeamento aconteceu sobretudo por meio de referências bibliográficas, definição dos processos, tecnologias, materiais e equipamentos que serão utilizados nos experimentos.

No momento, a pesquisa encontra-se no ponto de práticas experimentais, explorando técnicas de modelagem manual, acabamentos e queimas. Paralelamente, estão sendo realizados testes de software e modelagem digital que sejam adequados aos recursos de fabricação disponíveis. Os próximos passos são a realização de impressões tridimensionais, construção de moldes e registro do processo de produção.