

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: DANIELA MALACCO SOARES

TÍTULO: PISOS DA CIDADE

AUTORES: RITA DE CASTRO ENGLER, DANIELA MALACCO SOARES, DANIELA MALACCO SOARES, IZABELA SILVA PINHO, ROSILENE CONCEIÇÃO MACIEL, RITA DE CASTRO ENGLER

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq/UEMG

PALAVRA CHAVE: LADRILHO HIDRÁULICO, DESIGN, PADRONAGEM, BELO HORIZONTE

## RESUMO

O Projeto Pisos da Cidade tem por objeto de estudo as padronagens dos ladrilhos hidráulicos de prédios públicos tombados de Belo Horizonte, construídos na primeira metade do século XX. O objetivo é inventariar as padronagens gráficas dos revestimentos para geração de modelos vetorizados e disponibilização pública para possíveis aplicações em produtos de design, contribuindo para a ampliação do repertório gráfico-visual do território, para reavivar a memória da cidade e o sentimento de pertencimento. A metodologia fundamenta-se em estudo bibliográfico, sucedida por pesquisa documental e de campo, sendo um trabalho desenvolvido em equipe. A pesquisa baseou-se em material publicado impresso e também acessível pela Internet. Para a pesquisa descritiva, optou-se por observação in loco dos ladrilhos aplicados; análise dos revestimentos e edifícios; registro fotográfico. Ao final, a equipe se reúne para análise e catalogação do material, fechamento da pesquisa e publicações dos resultados.

A partir das imagens organizadas e vetorizadas obtidas, analisou-se os estilos gráficos encontrados, para criação de uma marca e identidade visual para o projeto. Foram confeccionados os crachás para os membros da equipe e criada a página do projeto em mídias sociais. Paralelamente, uma pesquisa bibliográfica foi realizada, encontrando-se 26 publicações acadêmicas sobre o tema em estudo. Foram redigidos textos sobre os edifícios e realizada a diagramação do catálogo, dividindo as edificações e os pisos retratados em 3 eixos, por critérios geográficos considerando as principais e mais antigas avenidas da cidade. O projeto encontra-se em andamento e possui também como resultado parcial o desenvolvimento de uma linha de produtos para os ladrilhos, edifícios e suas relações com a cidade como um território

Esse trabalho tem se mostrado como uma rica experiência, criando múltiplas possibilidades ao fazer um tributo à memória e ao ampliar o referencial gráfico para futuros interessados e pesq