

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: GABRIEL BUENO JACINTO

TÍTULO: A CONCEPÇÃO DRAMÁTICA DA EXISTÊNCIA EM O QUARTO FECHADO, DE LYA LUFT.

AUTORES: JOSÉ OSMAR DE MELO, GABRIEL BUENO JACINTO, GABRIEL BUENO JACINTO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: LYA LUFT, SOLIDÃO,EXISTÊNCIA, INCOMUNICABILIDADE, FINITUDE.

RESUMO

Esta pesquisa de Iniciação Científica aborda o romance O quarto fechado, de Lya Luft, sob a perspectiva da concepção dramática da existência. Para tanto, procedeu-se a uma compilação de material teórico sobre o assunto. A seguir, fez-se a leitura do texto literário, com vistas a mostrar que, em O Quarto Fechado, de Lya Luft, o tema central de sua reflexão gira em torno das relações humanas, sobretudo familiares, e mais especificamente aborda um dos temas mais questionados pelo homem: a morte. Nessa instigante narrativa, a morte se torna personagem central, sinistra e sedutora, da qual, ainda que muitos a queiram negá-la, não se pode fugir. Por isso mesmo, os mistérios mais profundos da vida: a solidão, a morte, a incomunicabilidade, os desencontros amorosos, a loucura, a neurose, as manias, o ilhamento existencial, o assombramento em face da efemeridade da existência e os desencontros familiares povoam esse romance, questões que, nesta pesquisa, foram abordadas a partir da perspectiva literária e filosófica. O trabalho fundamentou-se numa ampla pesquisa bibliográfica que se centrou na leitura de O quarto fechado, de Lya Luft, de textos de análise literária sobre a narrativa de Lya Luft e de teorias literária e filosófica que subsidiaram o estudo dos artifícios textuais que permitem ao romance elaborar com ambivalência e ambiguidade o problema da morte, através da concepção dramática de mundo das personagens. As questões teóricas de fundamentação da pesquisa, bem como o desenvolvimento das análises do romance foram discutidas regularmente com o orientador, em conformidade com um cronograma já previamente estabelecido, o que permitiu, além do enriquecimento individual de orientador e orientando, a manutenção do eixo teórico proposto para a pesquisa e uma constante discussão dos resultados obtidos pelo bolsista no processo de elaboração da pesquisa.