

NOME: DANIEL MESQUITA ALVES PEREIRA

TÍTULO: PISOS DA CIDADE

AUTORES: RITA DE CASTRO ENGLER, DANIEL MESQUITA ALVES PEREIRA , DANIEL MESQUITA ALVES PEREIRA, LUCAS EMANUEL ANTUNES ROCHA CARVALHO, RITA DE CASTRO ENGLER, ROSILENE CONCEIÇÃO MACIEL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: LADRILHOS-HIDRÁULICOS, PISOS, MEMÓRIA, CIDADE

#### RESUMO

O projeto Pisos da Cidade consiste em catalogar os ladrilhos hidráulicos presentes nos edifícios tombados de Belo Horizonte, construídos na primeira metade do século XX. A partir dessa documentação será possível desenvolver produtos inspirados nas padronagens gráficas e no espaço onde os pisos se encontram. Através desse processo, temos como objetivo mostrar a importância histórica, patrimonial e material, além de realizar o registro dos ladrilhos desses edifícios a fim de preservar tanto a memória da cidade quanto a memória como lembrança de um indivíduo.

O desenvolvimento do projeto foi planejado em etapas, subdivididas em busca de referências bibliográficas e digitais, criação de identidade visual para o projeto, registros fotográficos dos edifícios e pisos presentes em cada um, seguindo roteiros criados por bolsistas que iniciaram o projeto em 2017, vetorização dos pisos e enfim a catalogação. Após obter as informações, partimos para o processo de documentação e catalogação, através de um suporte impresso e um virtual - que além de dar um alcance maior, permite expandir o projeto em um âmbito nacional com a ajuda de possíveis colaboradores.

Durante o desenvolvimento do projeto foi percebido que em Belo Horizonte existe uma grande variedade de ladrilhos com padrões que se repetem em diferentes edifícios, o que muitas vezes passa despercebido e é um importante fator que nos ajuda a entender melhor as referências culturais e o processo construtivo dos edifícios pesquisados e da cidade como um todo. Além disso, o acervo documentado se tornou um rico repertório visual, com a diversidade e beleza de suas padronagens.