

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: IZABELA ANDRADE NASCIMENTO

TÍTULO: REVENDO A HISTÓRIA: IMAGEM E SOM- GESTÃO DO ACERVO DOCUMENTAL RECOLHIDO NO CENTRO DE ESTUDOS EM DESIGN DA IMAGEM DA ESCOLA DE DESIGN

AUTORES: MARCELINA DAS GRAÇAS ALMEIDA, IZABELA ANDRADE NASCIMENTO, IZABELA ANDRADE NASCIMENTO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ACERVO, SOM, IMAGEM, MEMORIA, DOCUMENTOS

RESUMO

O projeto do Arquivo de Som e Imagem (ASI) visa atender à demanda de preservação de arquivos da Escola de Design da UEMG, potencializando a importância da valorização de sua memória. O acervo conta com documentos históricos, fotos, vídeos, filmes, trabalhos de conclusão de curso, convites, jornais e recortes que ilustram a trajetória da Escola, desde quando era a Fuma, até os dias de hoje. Os arquivos são recolhidos por meio de doações seja realizadas por discentes ou docentes ou por aqueles que fizeram parte da história da UEMG. Após serem recebidos, os arquivos são separados e manuseados individualmente para recolhimento de dados, dando início ao processo de catalogação, arquivamento e divulgação. O primeiro é feito por um sistema alfanumérico, o segundo de forma correta, prática e de fácil acesso, o último é feito pelas redes sociais, como Facebook, e divulgação dentro da Escola de Design. O Acervo de Som e Imagem se insere no Centro de Estudos em Design da Imagem- Escola de Design/UEMG. A consulta dos documentos é feita de forma presencial e é aberta ao público geral, seja para pesquisa ou para conhecer e/ou compreender a história da academia, assim como seus trabalhos e feitos através de alunos e professores. Este projeto reforça a importância da história e do design, além de agir como um ente integrador ao compartilhar e deixar disponível para consulta os documentos. Pode-se dizer, também, que ocorre a valorização da memória e devido ao ASI serão recordados fatos e projetos de gerações da Universidade.